

Relatório

# Registo de descrição

Data relatório  
2023-01-31

Registo

PT/ABM/ALH/A/001/000002 - Panorâmica da cidade do Funchal a partir do mar, vendo-se, a este, o campo D. Carlos I e, a oeste, a Alfândega e a Bateria de Santo António

<b>Nível de descrição</b>	D
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/ALH/A/001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Panorâmica da cidade do Funchal a partir do mar, vendo-se, a este, o campo D. Carlos I e, a oeste, a Alfândega e a Bateria de Santo António
<b>Datas</b>	1906 - 1906
<b>Datas descritivas</b>	[Post. 1906-01-10]/[ant. 1906-04-24]
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm.
<b>Suporte</b>	Vidro
<b>Entidade detentora</b>	Arquivo e Biblioteca da Madeira
<b>Localidade</b>	Santa Maria Maior, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Na praia, vemos vários barcos varados. Em terra, a Alfândega do Funchal com o muro e a Bateria de Santo António. Vemos, também, a entrada da rua do Sabão e o portão dos Varadouros, demolido em 1911. Mais perto da ribeira de Santa Luzia, o mercado D. Pedro V, de frutas e vegetais, seguido de outros dois edifícios (que poderão ser os armazéns de depósito de petróleo, construídos em 1872, a sul do Matadouro).</p> <p>Entre a ribeira de Santa Luzia e a ribeira de João Gomes vemos o antigo forte de São Filipe, demolido em 1906, e o edifício da Companhia Madeirense de Moagem a Vapor, constituída em 1906. Após a ribeira de João Gomes, vemos a "Casa da Luz" e parte do Campo D. Carlos I (atual Campo Almirante Reis). Abaixo da "Casa da Luz" vemos um telheiro com barcos, no local onde se irá instalar o arsenal de M. Gonçalves &amp; C<sup>a</sup>. No mar, vemos alguns barcos à vela. Em segundo plano, mais ou menos ao centro da fotografia e nas montanhas, vemos o edifício do hospital dos Marmeleiros, cuja construção se iniciou em 1905. Mais para a direita, a igreja do Monte e o Monte Palace Hotel, inaugurado em 1904.</p>
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Urbana
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	ALH/2
<b>Cota original</b>	2
<b>Cota antiga</b>	000 096 ALH
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Bom Avaliação em 2004.01.13 - Suporte: Riscado; Sujo; Com papel / Emulsão: Riscada; Suja; Com espelho de Avaliação em 2016.07.04 - Suporte: Riscado; Sujo; Com etiqueta de papel / Emulsão: Riscada; Suja; Com espelho de prata nos bordos
<b>Existência e localização de cópias</b>	Na Cx. 12, n.º 2 encontra-se esta mesma imagem em três negativos de película (Acetato de celulose ou poliéster?), de 35mm. Na Cx. 15, n.º 2 encontra-se uma reprodução desta imagem, feita no Photographia Museu Vicente em película, de 12 x 18 cm..
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	Diapositivo de vidro: [PT/ABM/ALH/000001] Diapositivo de vidro: [PT/ABM/ALH/000003] Diapositivo de vidro: [PT/ABM/ALH/000004]
<b>Notas</b>	<p>Título do Colecionador: ""Funchal from the sea 2/4"" Os quatro primeiros positivos estão relacionados entre si, como refere o colecionador: "These first FOUR dioramic slides were created using a technique which required a firm tripod, a camera with a special lens and considerable skill. The result was a series of slides wich 'joined together' to form ONE very long picture.</p> <p>These are a fine example of the extended panoramic method. They were taken from a ship moored in the harbour and 'scan' almost the entire bay" Tem duas etiquetas no suporte: uma com a inscrição "Madeira Funchal from the sea pan.º 2/4" e outra com a inscrição "MAD 2" Inscrição no envelope: "2. FUNCHAL FROM THE SEA 2 / 4" Nos terrenos do forte de São Filipe foi construída uma fábrica, por A. Giorgi &amp; C<sup>a</sup>.</p>

2023-01-31 09:40:33

Registo de descrição

**Notas do arquivista**

Error: Subreport could not be shown.