

Relatório

Registo de descrição

Data relatório

2023-03-23

Registo

PT/ABM/VIC/N-C/004/000025 - Vista do lugar do Porto da Cruz a partir do caminho do Massapez, atual vila e freguesia do Porto da Cruz, concelho de Machico

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/ABM/VIC/N-C/004/000025
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista do lugar do Porto da Cruz a partir do caminho do Massapez, atual vila e freguesia do Porto da Cruz, concelho de Machico
Datas descritivas	Segunda metade do séc. XIX
Dimensão	20,3 x 25,4 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Colódio, Monocromático
Entidade detentora	Photographia-Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira – Atelier Vicente's), em depósito no Arquivo Regional e Biblioteca
Localidade	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	No caminho encontram-se dois homens adultos, vendo-se ao fundo um núcleo de casas solarengas e a coluna do engenho de aguardente local.
Palavra-chave	Arquitetura industrial, Costeira, Engenhos, Paisagem, Rural
Inscrições	"19": no canto inferior direito, no lado da emulsão.
Cota atual	Cx. 33, n.º 8
Nº de inventário	VIC/475
Cota original	19
Cota antiga	MIM 000 475 VIC
Idioma e escrita	Português.
Características físicas e requisitos técnicos	Bom Avaliação em 2004.06.15: Suporte: retocado a tinta preta; com papel no bordo superior de cor laranja com o objetivo de máscara e sobre ele está escrito "Entrance of Porto da Cruz". / Emulsão: riscada; suja; retocada com tinta preta; com papel autocolante canto inferior esquerdo; canto inferior direito com o número "19" inscrito. Avaliação em 2016.10.31: Suporte: retocado a tinta preta; com papel no bordo superior de cor laranja com o objetivo de máscara e sobre ele está escrito "Entrance of Porto da Cruz". / Emulsão: riscada; suja; retocada com tinta preta; com papel autocolante canto inferior esquerdo; canto inferior direito com o número "19" inscrito.
Notas	Vicente Gomes da Silva, sénior (1827-1906), fundador da Photographia Vicente, começou a exercer a sua atividade como fotógrafo a partir de 1852.
Notas do arquivista	Error: Subreport could not be shown.