

Report

Description Record

Report date

2020-10-22

Record

PT/ABM/ACF - Artur Campos Fotógrafo

Description level	F
Reference code	PT/ABM/ACF
Title type	Atribuído
Title	Artur Campos Fotógrafo
Descriptive dates	Entre 1991 e 1996
Dimension	374 negativos simples, policromáticos, em suporte de película de gelatina de sal de prata, no formato de 3,5 x 3,7 cm e 372 provas fotográficas, policromáticas, no formato de 15 x 20 cm.
Support	Negativo simples, Papel, Película
Capture technique	Gelatina sal de prata, Policromático
Holding entity	Photographia-Museu Vicentes, em depósito no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
Producer	Campos, Artur da Silva Mendes. 1943-2020.
Biography or history	<p>Artur da Silva Mendes Campos nasceu na freguesia de Santa Luzia, a 6 de setembro de 1943. Filho de Vasco Florentino Mendes Campos (1900-1980) e de Cármen da Silva Campos (1903-1987), deu os primeiros passos da sua carreira profissional ainda muito jovem, iniciando, aos dez anos de idade, as funções de ajudante de tarefas no estúdio da Foto Vieira, na rua dos Tanoeiros, gerido pelo proprietário Fernando Vieira. Dois anos e meio mais tarde, em 1956, Artur Campos foi trabalhar para o estúdio de Carlos Fotógrafo, na rua de Fernão Ornelas, onde permaneceu durante sete anos, realizando diversas reportagens fotográficas e de laboratório, juntamente com uma equipa de outros profissionais da empresa. Em 1963 foi contratado para trabalhar no estúdio dos Perestrelas Photographos, localizado na avenida Arriaga, cujo gerente era Raul Perestrelo. Ali permaneceu durante 10 anos, tendo saído para desempenhar as funções de repórter fotográfico do jornal "Diário de Notícias do Funchal", onde se manteve até à data da sua aposentação, ocorrida entre 2006 e 2007.</p> <p>Tendo por base esta relação de experiência e rotina profissional no ramo da fotografia, que o levava a deslocar-se aos vários sítios da Ilha da Madeira, Artur Campos decidiu entre 1991 e 1996 apostar grande parte do seu período de férias profissionais numa produção individual de recolha fotográfica das igrejas e capelas edificadas nas Ilhas da Madeira e Porto Santo, tema que lhe despertava um enorme entusiasmo, em grande parte providenciado pelo valor histórico e significado cultural da tradição religiosa no território insular. No ano seguinte, a Direção Regional dos Assuntos Culturais decidiu contratualizar a compra dos negativos e reprodução das provas deste acervo, tendo a aquisição sido efetuada a "2 de junho de 1997, através de Artur Campos e da firma Foto Arco Iris, Perestrelo, Pereira e Ferreira, Lda".</p> <p>À luz das declarações de Artur Campos constata-se, também, que à data da aquisição do fundo pela Direção Regional dos Assuntos Culturais, várias provas reproduzidas dos negativos haviam já sido cedidas pelo próprio fotógrafo, sensivelmente por volta de 1996, para compartilhar a ilustração do livro "Igrejas e Capelas da Madeira e Porto Santo", editado em 1998 por Maria Zita Cardoso e John Baptista e reeditado em 2001, numa versão com novos aditamentos de imagens de outros fotógrafos, sob o título "Igrejas, Capelas, Festas e Arraiais, Madeira e Porto Santo".</p> <p>Artur Campos faleceu a 2 de maio de 2020.</p>
Custodial history	<p>Esta coleção foi adquirida ao fotógrafo Artur Campos e à firma Foto Arco Iris, Perestrelo, Pereira & Ferreira, Lda, com sede na rua Fernão de Ornelas, a 2 de junho de 1997, através do Diretor Regional dos Assuntos Culturais, Dr. João Henrique Silva e incorporada no Photographia-Museu Vicentes. No verso das provas foi identificado o nome e a localização geográfica dos edifícios e acondicionadas juntamente com os negativos em envelopes individualizados, respeitando-se nesta atual classificação a respetiva organização. Em 23 de junho de 2016, este fundo foi depositado no Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira (ABM), a fim de garantir melhores condições de conservação.</p>
Acquisition information	<p>Aquisição pelo Governo Regional da Madeira, através da Direção Regional dos Assuntos Culturais, a 2 de junho de 1997 e incorporação respetiva no Photographia Museu Vicentes. Depósito no ABM a 23 de junho de 2016.</p>
Scope and content	<p>Esta coleção é composta por um relevante conjunto de 374 negativos em película, e 372 provas fotográficas, perfazendo o total de 746 imagens a cores. Todo o levantamento tem por temática o registo das igrejas, capelas e outros espaços de devoção religiosa, edificados no decorrer dos séculos nas Ilhas da Madeira e Porto Santo.</p>
Deletion	<p>O fundo não foi sujeito a qualquer eliminação.</p>

Arrangement	A estrutura de classificação adota uma única secção temática, subdividida em onze séries geográficas representativas dos concelhos da Ilha da Madeira e da Ilha do Porto Santo: 1 - Calheta; 2 - Câmara de Lobos; 3 - Funchal; 4 - Machico; 5 - Ponta do Sol; 6 - Porto Moniz; 7 - Porto Santo; 8 - Ribeira Brava; 9 - Santa Cruz; 10 - Santana; 11 - São Vicente. Seguindo este critério, optou-se, também, por criar dentro de cada série várias subséries com o nome das respetivas freguesias de cada concelho, ordenadas alfabeticamente. Relativamente à organização física, os negativos em película e as provas fotográficas encontram-se acondicionados em folhas de arquivo e proteção Melinex, em polietileno transparente.
Access restrictions	Comunicável. O fundo está disponível ao público em formato digital.
Conditions governing use	Reprodução para exposição, publicação e utilização comercial mediante autorização do ABM. Em todas as imagens serão obrigatoriamente referenciados os respetivos créditos, segundo o Regulamento Geral de Acesso e Reproduções do ABM.
Language of the material	Português
Physical characteristics and technical requirements	O fundo apresenta-se em bom estado de conservação, contudo os negativos não possuem uma relevante resolução.
Other finding aid	Artur Campos Fotógrafo: instrumentos descritivos, 2018 (idd n.º 157).
Fill textual content automatically	□
Last modification date	2020-05-29 16:33:48