

***Arquivo de Jacinto da Conceição Nunes***

***Inventário***

ANO  
2014  
2022

**DIREÇÃO REGIONAL DO ARQUIVO E BIBLIOTECA DA  
MADEIRA**

***Arquivo de Jacinto da Conceição Nunes***

*Inventário*

ANO  
2014  
2022

**Coordenação**  
Fátima Barros

**Biografia e Bibliografia**  
Maria Mónica Teixeira

**Organização e descrição do acervo documental**  
Maria Mónica Teixeira; Fátima Barros

ANO  
2014

**Coordenação**  
Alda Pereira

**Organização e descrição do acervo fotográfico**  
Alda Pereira  
Maria Helena Araújo

ANO  
2022

## ***Abreviaturas, siglas e acrónimos***

<b>DRABM</b>	Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira
<b>DRAC</b>	Direção Regional dos Assuntos Culturais
<b>ABM</b>	Arquivo e Biblioteca da Madeira
<b>Ant.</b>	Anterior
<b>Cm</b>	Centímetro
<b>Cap.</b>	Capilha
<b>Cx.</b>	Caixa (s)
<b>Doc.</b>	Documento (s)
<b>F.</b>	Folha / fólio
<b>JCN</b>	Jacinto da Conceição Nunes
<b>Liv.</b>	Livro (s)
<b>N.º</b>	Número
<b>P.</b>	Página (s)
<b>Pe.</b>	Padre
<b>Post.</b>	Posterior
<b>S.d.</b>	Sem data
<b>S.n.</b>	Sem nome
<b>S.l.</b>	Sem lugar
<b>Séc.</b>	Século

# ***Índice***

<i><b>APRESENTAÇÃO</b></i>	<b>6</b>
<i><b>QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO</b></i>	<b>7</b>
<i><b>INVENTÁRIO</b></i>	<b>8</b>
DESCRIÇÃO DO NÍVEL FUNDO	<b>9</b>
PRODUÇÃO INTELETUAL	<b>12</b>
DOCUMENTOS DE FAMÍLIA	<b>16</b>
ARQUIVO FOTOGRÁFICO	<b>18</b>

## ***Apresentação***

O inventário que agora se disponibiliza resulta de um trabalho complementar de inventariação, investigação, inserção em base de dados do respetivo acervo documental e fotográfico proveniente do arquivo pessoal do padre Jacinto da Conceição Nunes (1869-1954). Este espólio encontrava-se na posse dos seus sobrinhos, entre eles Maria Adelaide Soares Nunes e seu marido João da Silva Júnior (1912-1995), jornalista açoriano, sendo objeto de doação ao Governo Regional da Madeira, através da DRAC e do Photographia-Museu Vicente, em 1983. Entre 6 de dezembro de 1996 e 28 de abril de 1997, o acervo documental foi reconduzido das instalações da DRAC para o ABM e o acervo fotográfico, até então na posse do Photographia-Museu Vicentes, foi também transferido, posteriormente, para o ABM, onde se encontra em depósito desde junho de 2016.

O acervo documental inicia-se em 1891 e termina em 1978. Os documentos relativos aos vinte quatro anos após a morte do pároco (1954) dizem respeito aos parentes mais próximos do mesmo. Apesar de abranger um largo período de tempo da vida do padre Jacinto da Conceição Nunes, é um espólio pequeno, com apenas 60 documentos. O seu mérito encontra-se no facto de desvendar aspetos religiosos e sociais da ilha da Madeira.

Relativamente ao acervo fotográfico, a sua datação inicia-se na segunda metade do séc. XIX e termina em 1959. Inclui 181 provas fotográficas, 3 ferrotipos e 1 cartão de álbum associados a um nicho particular de retratos do padre Jacinto da Conceição Nunes e de outros seus parentes e conhecidos espelhando uma teia, estreita e incisiva, de ligações e vivências com a sua família mais direta na Madeira e nos Açores, bem como relações de amizade nascidas durante o percurso da sua atividade de sacerdócio e ao longo da sua multifacetada vida quotidiana.

Este catálogo foi elaborado segundo as normas internacionais de descrição arquivística – ISAD(G): General International Standard Archival Description e encontra-se disponível na base de dados geral de descrições arquivísticas (Archeevo) da DRABM, pendendo ser consultado em formato digital e na internet.

## **Quadro de Classificação**

<b>JCN</b>	<b>Jacinto da Conceição Nunes</b>
<b>JCN/A</b>	<b>Produção Intelectual</b>
JCN/A/001	Poemas diversos
JCN/A/002	Poemas musicais e cânticos sagrados
JCN/A/003	Poemas em quadra
JCN/A/004	Apontamentos de oratória
JCN/A/005	Artigos sobre a Santa Casa da Misericórdia do Funchal
JCN/A/006	Artigos de intervenção social e religiosa
JCN/A/007	Artigos sobre celebrações litúrgicas, biografias religiosas e gravuras religiosas
JCN/A/008	Artigos com poemas com dedicatória, poemas místicos e poemas sob pseudónimo
<b>JCN/B</b>	<b>Documentos de Família</b>
JCN/B/001	Versos de Maria Carolina Jasmins Nunes e documentos de Berta Maria Teodorina Nunes
JCN/B/002	Documentos de despesa e pensão do Padre Jacinto da Conceição Nunes
JCN/B/003	Documentos diversos
<b>JCN/C</b>	<b>Arquivo Fotográfico</b>
JCN/C/001	Retratos pessoais e de família
JCN/C/002	Retratos de amigos e conhecidos
JCN/C/003	Lugares e particularidades da vivência quotidiana

## ***Inventário***

# JACINTO DA CONCEIÇÃO NUNES

<b>Nível de descrição</b>	Fundo
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN
<b>Tipo de título</b>	Formal
<b>Título</b>	Jacinto da Conceição Nunes
<b>Datas descritivas</b>	Entre a segunda metade do séc. XIX e 1978
<b>Dimensão</b>	4 cx. (cx. 1 a 3 com 181 provas fotográficas, 3 ferrotipos e 1 cartão de álbum e cx. 4 com 60 doc.)
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Entidade detentora</b>	Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's, em depósito no Arquivo e Biblioteca da Madeira (cx. 1 a 3; JCN/1 a JCN/185) e Arquivo e Biblioteca da Madeira (cx. 4: doc. 1-60).
<b>Produtor</b>	Nunes, Jacinto da Conceição. 1869-1954.
<b>História administrativa/biográfica/familiar</b>	<p>Jacinto da Conceição Nunes nasceu no Funchal em 3 de dezembro de 1869 e recebeu batismo na igreja de São Pedro no dia 19 de dezembro do mesmo ano [1]. Seus pais, Jacinto Faustino Nunes (1840-1828) [2] [3] e Carolina Augusta Jasmims Nunes, contraíram casamento em 29 de outubro de 1865 [4], nascendo desta relação mais outros seis filhos: Antônio Romão Nunes (1866) [5]; Aires (1872) [6]; Agostinho Pedro Nunes (1873-1947) [7] [8]; João Lino Nunes (1875-1953) [9] [10]; Maria Afra da Conceição Nunes (1878-1938) [11] [12] [13] e Maria Carolina Jasmims Nunes (1881-1965) [14] [15]. Jacinto da Conceição Nunes estudou no Seminário Diocesano do Funchal e, com a conclusão dos estudos em teologia, foi ordenado presbítero a 25 de fevereiro de 1893, dirigindo a partir de 23 de setembro desse ano a paróquia do Curral das Freiras. Em 2 de maio de 1894 foi nomeado cura de Santa Luzia e, em 19 de maio de 1895, vice vigário da mesma igreja. Em 1 de fevereiro de 1897 foi nomeado coadjutor e capelão da Sé. Por nomeação de carta régia de 18 de maio de 1899, foi vigário colado da igreja de Machico, tomando posse a 25 de julho de 1899, mantendo-se ali até 1905. Instituiu a obra de São Francisco de Sales e, na mesma índole da ação benemérita que deixou na freguesia do Curral das Freitas, também nesta freguesia de Machico fundou uma escola católica que foi dirigida pelas Irmãs Franciscanas, assim como edificou a casa paroquial, junto à capela dos Milagres.</p> <p>Por carta régia de 4 de julho de 1905, foi nomeado pároco da Sé do Funchal, tomando posse em 24 de julho do mesmo ano, onde permaneceu até ao ano da sua aposentação, em 1933. De 1936 a 1939, foi provedor e presidente da mesa da Santa Casa da Misericórdia do Funchal, dinamizando durante a sua gerência as obras de melhoramento e de ampliação do Hospital dos Marmeleiros, na freguesia do Monte [16]. Além da sua função espiritual e social, o padre Jacinto da Conceição Nunes mostrou grandes dotes na escrita, tendo contribuído com vários textos para revistas e jornais locais, onde normalmente assinava com as iniciais P. J. da C. Nunes, J. C. N. ou P. J. Nas letras dedicou-se em vários géneros como a poesia, sátira e mística, e a prosa de oratória. A sua preferência musical verifica-se através de manuscritos deste espólio a que intitulou "Cânticos Sagrados". A vocação pelo jornalismo está evidente nos doze capítulos intitulados "De Roma a Londres" que publicou na revista Esperança, em 1923, bem como em outros textos de intervenção social vindos a público no Jornal da Madeira, Correio do Funchal, Correio da Tarde, Diário de Notícias, Diário da Madeira e Almanaque de Lembranças Madeirense.</p> <p>O padre Jacinto da Conceição Nunes faleceu, após longa doença, em 8 de maio de 1954, na sua casa familiar e de seus parentes, na rua do Jasmineiro, n.º 13, freguesia de São Pedro, Funchal. Esta sua casa confrontava a norte com a moradia, também de dois pisos e quintal, de sua irmã, Maria Afra da Conceição Nunes, casada com João Joaquim de Barros Figueira, cujo número de porta era 13-A [17].</p>
<b>História custodial e arquivística</b>	<p>O arquivo do padre Jacinto da Conceição Nunes encontrava-se na posse dos seus familiares, nomeadamente dos seus sobrinhos, entre eles o jornalista açoriano João da Silva Júnior, casado com Maria Adelaide Soares Nunes, sendo objeto de doação ao Governo Regional da Madeira no ano de 1983, numa altura em que os próprios herdeiros pretendiam iniciar obras de remodelação da casa e anexos onde residiu o padre Jacinto e suas irmãs, também elas já falecidas. A Dra. Maria Helena Araújo, então diretora do Photographia-Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's), e a diretora da Direção Regional dos Assuntos Culturais (DRAC), pintora Maria Teresa Homem de Gouveia Figueira de Freitas, foram incumbidas de examinar e selecionar o acervo na própria casa de residência do padre Jacinto da Conceição, à rua do Jasmineiro n.º 13, que reunia um leque de provas fotográficas em diversos formatos, livros e documentos, peças, objetos e outros materiais. Concluído o processo de triagem, o espólio entrou na DRAC, ficando espólio de produção documental guardado nas suas instalações. Por sua vez, uma parcela de provas fotográficas e alguns objetos (tais como, entre outros, caixas em charão e em embutidos, relógio, caneta de prata e tinteiro antigo) foram preferencialmente depositados no Photographia-Museu Vicentes e, neste âmbito, em janeiro de 1984, a funcionária do museu, Eduarda Costa, incluiu esta doação na numeração do espólio da Coleção dos Vicentes Photographos com os números de inventário 229 / 230 / 231 / 232 / 233 / 234. A 6 de dezembro de 1996 uma quota-parte de provas fotográficas e de material que ainda permaneciam nas instalações da DRAC, nomeadamente no gabinete da Dra. Sara de Portugal da Silveira Henriques, ex-diretora da biblioteca, foram enviados em definitivo ao Photographia-Museu Vicentes já então por iniciativa da nova diretora, Dra. Elsa Alves de Sousa. Ação similar se repetiu em 28 de abril de 1997 com o ingresso, no Photographia-Museu Vicentes, de uma moldura com a imagem</p>

de Nossa Senhora do Coração de Maria. Neste período, também, todo o acervo de produção documental, reflexo sobretudo da atividade literária e pastoral do padre Jacinto da Conceição Nunes, que se achava na DRAC foi, do mesmo modo, reencaminhado para o Arquivo Regional da Madeira (ARM). Em 2014, este acervo documental foi catalogado e publicado pelas arquivistas Dra. Fátima Barros e Maria Mónica Teixeira. Deste trabalho resultou o instrumento descritivo n.º 121, com o acrónimo JCN e publicado em 2016 na revista do Arquivo Histórico da Madeira, vol. XXIII, pp. 362-385. No caso específico do espólio fotográfico até então acondicionado no Photographia-Museu Vicentes, resultado dos três monumentos de acumulação (que tiveram lugar em 1983, 1996 e 1997), a Dra Maria Helena Araújo optou, fielmente, na década seguinte, por reorganizá-lo numa coleção única e individualizada, procedendo a um apurado pré-inventário das imagens e dos objetos doados, espelhando como forma de descrição primária das fotografias uma identificação basicamente contextualizada nas inscrições manuscritas disponíveis nos versos de cada prova. Na ordenação sequencial do inventário foram atribuídos os números de 001 a 194 e acrescentada a data de entrada à frente da respetiva numeração, permitindo assim identificar as três fases diferentes de incorporação. De igual forma, foi atribuída a sigla JCN para a respetiva denominação da coleção, sendo o processo de acondicionamento das provas fotográficas alvo de arrumação em maços de papel vegetal por grupos e tamanhos [18].

Em 23 de junho de 2016, com o procedimento de transferência das coleções e fundos fotográficos existentes no Photographia-Museu Vicentes para a alçada do depósito do Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira (ABM), a fim de garantir melhores condições de conservação, e ao mesmo tempo, de descrição, catalogação e divulgação, ajustou-se a organização deste espólio fotográfico na nomenclatura do fundo do produtor já aberto e partilhado no ABM, no respetivo acrónimo JCN. Assim, no plano de classificação já disponível no ABM, que resultou do instrumento descritivo n.º 121, elaborado para a classificação do espólio literário (cx. 1: doc. 1-60), foi criada uma nova secção para acolher as novas unidades de instalação do espólio fotográfico do padre Jacinto da Conceição Nunes, detida pelo Photographia-Museu Vicentes. Contudo, não sendo possível manter a ordem de numeração atribuída na listagem efetuada pela Dra Helena Araújo, em virtude dos registos que agora fazem parte deste lote em depósito serem apenas as provas fotográficas e não os objetos integrantes do conjunto do acervo doado, optou-se então por reclassificar cada prova com um novo número de inventário, dispondo, por isso, as novas 185 unidades fotográficas registadas/acondicionadas neste fundo a seguinte ordem de inventariação: JCN/1 a JCN/185. Em simultâneo procurou-se proceder uma investigação complementar mais profunda no âmbito da identificação das pessoas retratadas e acontecimentos que, no contexto global, nos proporcionou a atribuição de datações mais assertivas na esfera das multifacetadas vivências e realidades sociais espelhadas neste peculiar núcleo de imagens.

#### **Fonte imediata de aquisição ou transferência**

Doação em 1983 ao Governo Regional da Madeira, através da DRAC, pelos sobrinhos do padre Jacinto da Conceição Nunes. Entre 1996 e 1997, o espólio literário foi reencaminhado para o Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira (ABM), atual Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira. Em 23 de junho de 2016, o espólio fotográfico do padre JCN, até então acondicionado no Photographia-Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's), foi também objeto depositado no ABM.

#### **Âmbito e conteúdo**

Apesar de abranger um largo período de tempo da vida do padre Jacinto da Conceição Nunes, o acervo documental é um espólio pequeno. Inicia-se em 1889, com um autógrafo do pároco enquanto estudante de teologia, seguindo-se em 1891 o seu primeiro poema manuscrito. Encerra-se em 1978, com uma carta assinada por Maria Adelaide Nunes Silva Júnior, proveniente dos Açores e endereçada a Berta Maria Teodorina Nunes. Todavia, o espólio do padre Jacinto da Conceição Nunes permite dar uma visão da importância espiritual e social do clero na Madeira, nas primeiras décadas do século XX. Os 60 documentos estão distribuídos em duas secções: Produção Intelectual e Documentos de Família.

Em relação ao espólio fotográfico do padre Jacinto da Conceição Nunes, proveniente do Photographia-Museu Vicentes, o conjunto abrange essencialmente 3 ferrotipos e 181 provas fotográficas avulsas, de diversos formatos (desde carte de visite, bilhete-postal e outros formatos em papel fotográfico de época, nomeadamente em papel de albumina e em papel de brometo) e 1 cartão de álbum. Este lote compreende na sua maioria retratos de estúdio e retratos de exterior, obtidos em contexto social e em ambientes residenciais, refletindo assim uma teia, estreita e incisiva, de ligações e vivências do padre Jacinto da Conceição Nunes com a família, conhecidos e amigos, tanto na esfera da sua atividade de sacerdote como no recato da sua vida privada, vulgarmente, interagida na Madeira e nos Açores, lugares onde residiam os seus familiares mais diretos.

Muitas das dedicatórias manuscritas e inscrições proeminentes no verso das provas serviram de base de datação e de identificação das fotografias, porém, quando não foi possível precisar uma datação exata, considerou-se o intervalo de tempo da vivência do padre Jacinto da Conceição Nunes ou uma referência de índole conjuntural mais fiável. Neste sentido, optou-se por datar o fundo a partir da segunda metade do século XIX, pela circunstância da existência de ferrotipos no espólio, cujo suporte e processo fotográfico foram utilizados em ampla escala entre as décadas de 1860 e 1870, prevalecendo por essa razão a antiguidade destes registos fotográficos e como datação final o ano de 1978, relacionado o período cronológico da última produção do acervo documental.

#### **Sistema de organização**

O fundo apresenta-se organizado de acordo com os critérios e conteúdos de contexto dos documentos e das fotografias, tendo sido criadas três secções temáticas no seguinte quadro de classificação:

PT/ABM/JCN/A - Produção Intelectual  
PT/ABM/JCN/B - Documentos de Família  
PT/ABM/JCN/C - Arquivo Fotográfico

Cada uma das secções agrupa várias séries. Das oito séries da Secção A - Produção Intelectual, as quatro primeiras dizem respeito a manuscritos com poemas, cânticos e oratória, assinados pelo padre Jacinto da Conceição Nunes. Quanto às quatro séries restantes, integram recortes de jornais com temas religiosos e sociais, quer de outros (identificados ou não), quer da autoria do padre Jacinto da Conceição Nunes. Alguns recortes de artigos publicados em jornais apresentam correções manuscritas, no que diz respeito à ortografia, títulos, locais, datas e assinaturas. À exceção de um ou outro documento, a secção B - Documentos de Família, engloba três séries, com versos e correspondência dos parentes

mais próximos do padre Jacinto da Conceição Nunes. Na sua maioria, os documentos desta secção apresentam data posterior à morte do pároco. Vários recortes de jornais apresentam anotações manuscritas à margem, o que permitiu identificar locais e datas dos documentos.

<b>Condições de acesso</b>	A totalidade do fundo está disponível ao público, em formato digital, na plataforma de descrição documental do Arquivo e biblioteca da Madeira: <a href="https://arquivo-abm.madeira.gov.pt/">https://arquivo-abm.madeira.gov.pt/</a> .
<b>Condições de reprodução</b>	Reprodução de fotografias para exposição, publicação e utilização comercial mediante autorização da DRABM. Em todas as imagens serão obrigatoriamente referenciados os respetivos créditos, segundo o Regulamento Geral de Acesso e Reproduções do ABM.
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Bom estado de conservação.
<b>Instrumentos de descrição</b>	Arquivo e Biblioteca da Madeira, Jacinto da Conceição Nunes (JCN), catálogo, 2022 (idd n.º 120). Disponível em linha na plataforma: <a href="https://arquivo-abm.madeira.gov.pt/">https://arquivo-abm.madeira.gov.pt/</a> .
<b>Outros instrumentos descritivos</b>	Maria Mónica Teixeira e Fátima Barros, Arquivos de escritores e investigadores madeirenses: instrumentos descritivos, Arquivo Histórico da Madeira, vol. XXIII, Funchal, 2016, pp. 362-385.

#### Nota Arquivista

Data	Utilizador	Título
2016-20-16	Organização e descrição de Fátima Barros e Maria Mónica Teixeira.	Fontes e Bibliografia
<b>BIBLIOGRAFIA</b>		
<b>1. BIBLIOGRAFIA ATIVA</b>		
<b>1.1. COLABORAÇÃO EM JORNAIS</b>		
- “Carta Aberta. Razões porque a Misericórdia não tem Legados Ultimamente”, Diário da Madeira (09.11.1915).		
- “O Luto do Dia de Hoje. O Drama de Gethsemani – A Tragédia do Gólgota”, Diário da Madeira (Mar. de 1932).		
- “15 de Agosto”, Diário da Madeira (14.08.1932).		
- “As Últimas Horas de Jesus. O Enterro e a Sepultura do Mestre”, O Jornal, Funchal (10.04.1936).		
- “Maria – Torre de Marfim”, O Jornal, Funchal (13.12.1936).		
- “É chegada a hora ao Hospital dos Marmeleiros”, O Jornal, Funchal (26.03.1939).		
- “Um Decreto Importante – Horizontes Novos”, O Jornal, Funchal (23.07.1939).		
- “Um Português de Raça”, O Jornal, Funchal (19.10.1939).		
- “Uma Instituição de Caridade. A Generosidade de um Lord”, Diário da Madeira (21.10.1939).		
- “A Amargura de Jesus”, O Jornal, Funchal (22.03.1940).		
- “A Morte de Jesus. Os Prodígios do Calvário Exigem de nós Coração Novo e Espírito Novo”, Diário da Madeira (22.03.1940).		
- “As Obras do Hospital dos Marmeleiros”, O Jornal, Funchal (03.11.1939).		
- “Santa Casa da Misericórdia”, O Jornal, Funchal (24.11.1940).		
- “Sabat Mater”, O Jornal, Funchal (19.03.1940). (Soneto)		
- “Um Soneto. A Nossa Senhora da Conceição”, O Jornal, Funchal (14.12.1940).		
- “A Roma e Londres”, Esperança (1923).		
<b>2. BIBLIOGRAFIA PASSIVA</b>		
<b>2.1. ARTIGOS ASSINADOS EM JORNAIS</b> – Amândio Rodrigues, “A Banda Municipal de Machico Comemorou Brilhantemente o 50.º Aniversário da sua Fundação. O Discurso do Dr. Pelágio dos Santos”, Eco do Funchal (03.11.1940).		
- X, “Apostilhas. Um Folheto”, Diário da Madeira (07.12.1940).		
<b>2.2. ARTIGOS NÃO ASSINADOS EM JORNAIS</b>		
- “Ampliação do Hospital da Santa Casa da Misericórdia. Nova Sala de Operações. Entrevista com o Ilustre Provedor daquela Benemérita Instituição, Rev.º Padre Jacinto da Conceição Nunes”, Diário da Madeira, Funchal (06.08.1939).		
- “A Santa Casa. No Princípio do Próximo Verão o Hospital dos Marmeleiros Poderá Receber mais Cem Doentes do que Hoje Recebe. Uma Entrevista com o Rev.º Padre Jacinto da Conceição Nunes”, Diário de Notícias, Funchal (10.11.1939).		
- “Padre Jacinto da Conceição Nunes”, Diário da Madeira (26.11.1940).		
- “P. Jacinto da Conceição Nunes”, Jornal da Madeira (11.05.1954).		

#### Nota Arquivista

Data	Utilizador	Título
2022-11-09	Alda Pereira	Fontes e Bibliografia
[1] ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Paróquia de São Pedro, Funchal, registos de batismo n.º 131, liv. 1373, fl. 52-52 v.º (1869-12-19).		
[2] JM - Jornal da Madeira, Funchal, 1928-01-08, p. 2.		
[3] ABM, 1.ª Repartição de Finanças do Funchal, Processo de imposto sucessório n.º 6795, cx. 135 (1927-01-17/1928-01-07).		
[4] ABM, Paróquia de São Pedro, Funchal, registos de casamento, liv. 1403, fl. 22-22 v.º (1865).		
[5] ABM, Paróquia de São Pedro, Funchal, registos de batismo, liv. 1370, fl. 38 v.º-39 (1866-08-19).		
[6] ABM, Paróquia de São Pedro, Funchal, registos de batismo, liv. 1376, fl. 15-15 v.º (1872-02-26).		
[7] ABM, Paróquia de São Pedro, Funchal, registos de batismo, liv. 1377, fl. 67 v.º-68 (1873-11-01).		
[8] CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.		
[9] ABM, Paróquia de São Pedro, Funchal, registos de batismo, liv. 1379, fl. 79 v.º (1875-09-25).		
[10] DN - Diário de Notícias, 1953-11-05, p. 2.		

- [11] ABM, Paróquia de São Pedro, Funchal, registos de batismo, liv. 1382, fl. 44 (1878-05-27).  
 [12] ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).  
 [13] ABM, 1ª Repartição de Finanças do Funchal, Processo de imposto sucessório n.º 10258, cx. 205 (1938-09-03 / 1939-10-31).  
 [14] ABM, Paróquia de São Pedro, Funchal, registos de batismo, liv. 1385, fl. 89 (1881-12-29).  
 [15] ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 396, fl. 242 (1965-04-19).  
 [16] JM, 1932-12-17, p. 13; JM, 1943-02-25, p. 1. e DN, 1993-02-12, p. 2  
 [17] CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 340; JM, 1954-05-09, p. 1; 2, JM, 1954-05-11, p. 1 e 3 e DN, 1954-05-09, p. 3.  
 [18] Processo de doação do espólio fotográfico de Jacinto Conceição Nunes (1983-1997), MFM-AV [Levantamento e pré-inventário de Maria Helena Araújo], cx. 1, n.º 9.

#### Regras ou convenções

A descrição do espólio de Jacinto da Conceição Nunes faz uso das seguintes normas: CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. ISAD (G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística Arquivística: adotada pelo Comité de Normas de Descrição, Estocolmo: Suécia, 19-22 de setembro de 1999/ Conselho Internacional de Arquivos. Trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo. 2ª Edição. Lisboa: IAN/TT, 2002; DIREÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO; GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO - Orientações para a descrição arquivística. 2.ª Versão. Lisboa: DGARQ, 2007.

## PRODUÇÃO INTELECTUAL

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/A
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Produção Intelectual
<b>Datas</b>	1889 - 1944
<b>Dimensão</b>	44 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A secção Produção Intelectual reúne manuscritos e artigos de jornais, em verso e em prosa do Padre Jacinto da Conceição Nunes. Engloba cerca de cinquenta e três anos de vida, mais precisamente, dos vinte e dois anos aos setenta e cinco anos de idade. O gosto musical do Padre Jacinto da Conceição Nunes evidencia-se na série Poemas musicais e Cânticos Sagrados. A prosa manuscrita do Padre Jacinto da Conceição Nunes contém alguns apontamentos de oratória. Quanto às quatro séries, com recortes de artigos publicados em jornais, apresentam assuntos que vão da intervenção social e religiosa à poesia. Esta secção divide-se nas séries seguintes: Poemas diversos, Poemas musicais e Cânticos sagrados, Poemas em quadra, Apontamentos de oratória, Artigos sobre a Santa Casa da Misericórdia do Funchal, Artigos de intervenção social e religiosa, Artigos sobre celebrações litúrgicas, biografias religiosas e recortes de jornais com gravuras religiosas, Artigos com poemas com dedicatória, poemas místicos e poemas sob pseudónimo.

### Poemas diversos

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/A/001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Poemas diversos
<b>Datas</b>	1891 - 1939
<b>Dimensão</b>	3 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta série reúne a seguinte poesia manuscrita de natureza religiosa, satírica e de louvor:  Cx. 4, doc. 1 (ABM): Cinco quadras com o título "Sol de verdade e amor". 10 Jan. 1891. Cx. 4, doc. 2 (ABM): Três quadras satíricas intituladas "O caso da Capela do Hospital". 23 Mai. 1937, por A.R.R.E. Cx. 4, doc. 3 (ABM): Seis poemas intitulados "Braços e flores", de 12 ago. 1939, "A Assunção. Senhora do Monte", de 14 Ago. 1939, "Filha, és o meu retrato", de 22 Jul. 1939 e "Desânimo!", de 15 Ago. 1939,

um conjunto intitulado "Amor perdido...mas vivo!", de 23 Ago. 1939 e "À minha madrinha", de 23 Ago. 1939. De acordo com a organização inicial, o conjunto mencionado anexa um recorte de jornal, s.l., s.d., com as quadras "Remédio sobrenatural", de 28 Jun. 1939.

**Cota antiga** Cx. 1 (doc. 1-3)

---

## Poemas musicais e cânticos sagrados

---

**Nível de descrição** Série

**Código de referência** PT/ABM/JCN/A/002

**Tipo de título** Atribuído

**Título** Poemas musicais e cânticos sagrados

**Datas** 1889 - 1896

**Dimensão** 2 doc.

**Âmbito e conteúdo** Dois volumes contendo, respectivamente, poemas e cânticos religiosos:

Cx. 4, doc. 4 (ABM): Volume manuscrito, datado de 23 Abr. 1896, com os seguintes poemas: "Ango meu", "O Festeiro", "Rosa ou Estrela", "Nestas Praias", "O Martyrio", "A Minha Cruz", "Aninhas", "Mariquinhas", "A Mãe e a Filha", "Recordação", "Telha Aguda", "Antes Morrer", "Grande Leilão", "Folha Cahida", "O Beijo", "Minha Barça", "Excerptos. Saudade", "II. Idílio", "III. Reguerdo", "IV. As tuas Cartas", "V. Madrigal", "VI. Ciúmes", "VII.?!", "VIII. Forget me Not", "IX. Lure!" e "Em Breve!...".

Cx. 4, doc. 5 (ABM): Volume manuscrito com a seguinte indicação: "Colecção de Cânticos Sagrados do Catecismo da Diocese do Funchal". A primeira folha do volume apresenta a seguinte referência biográfica: "Jacinto da Conceição Nunes - aluno de Theologia - 25 de Março de 1889".

**Cota antiga** Cx. 1 (doc. 4-5)

---

## Poemas em quadra

---

**Nível de descrição** Série

**Código de referência** PT/ABM/JCN/A/003

**Tipo de título** Atribuído

**Título** Poemas em quadra

**Datas** 1936 - 1940

**Dimensão** 6 doc.

**Âmbito e conteúdo** Esta série reúne as seguintes quadras manuscritas:

Cx. 4, doc. 6 (ABM) "Amor e dever". 1936/1938.

Cx. 4, doc. 7 (ABM) "Quadra humana", de Abr. 1937 e Fev. 1938.

Cx. 4, doc. 8 (ABM) "O anjo da guarda". 23 Mar. 1939.

Cx. 4, doc. 9 (ABM) "Voltando de Machico". 28 Mar. 1939.

Cx. 4, doc. 10 (ABM) "A Comunhão". 20 Set. 1939.

Cx. 4, doc. 11 (ABM) "Bem-vindos!". No verso da folha encontra-se um menu de 13 Out. 1940.

**Cota antiga** Cx. 1 (doc. 6-11)

---

## Apontamentos de oratória

---

**Nível de descrição** Série

**Código de referência** PT/ABM/JCN/A/004

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Apontamentos de oratória
<b>Datas</b>	1923 - 1923
<b>Datas descritivas</b>	1923 (predominantemente s.d.)
<b>Dimensão</b>	4 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta série contém um conjunto manuscrito da autoria do Padre Jacinto da Conceição Nunes, com os seguintes apontamentos de oratória:  Cx. 4, doc. 12 (ABM) Apontamento de um sermão pregado na Sé Catedral, intitulado "S. S. Sacramento". 1923. Cx. 4, doc. 13 (ABM) Discurso intitulado "'Objecções' sobre a não resolução dos males sociais pela Igreja". S.d. Cx. 4, doc. 14 (ABM) Apontamento intitulado "O Divórcio". S.d. Cx. 4, doc. 15 (ABM) Apontamento sobre um retiro espiritual, [s. n], s.d.
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1 (doc. 12-15)

## Artigos sobre a Santa Casa da Misericórdia do Funchal

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/A/005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Artigos sobre a Santa Casa da Misericórdia do Funchal
<b>Datas</b>	1932 - 1940
<b>Dimensão</b>	12 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta série reúne os seguintes recortes de jornais sobre a Santa Casa da Misericórdia do Funchal, com artigos do Padre Jacinto da Conceição Nunes e de outros:  Cx. 4, doc. 16 (ABM) "Carta aberta. Razões porque a Misericórdia não tem tido legados ultimamente", Funchal. Cx. 4, doc. 17 (ABM) "O Hospital da Santa Casa da Misericórdia. O dia de amanhã", Funchal, 1932. Cx. 4, doc. 18 (ABM) "Santa Casa da Misericórdia. As suas realizações. A nova iniciativa", Funchal, 25 Dez. 1937, 14 Mar. 1937, 19 Mar. 1937 e 02 Abr. 1937. Cx. 4, doc. 19 (ABM) "É chegada a hora ao Hospital dos Marmeleiros", O Jornal, Funchal, 26 Mar. 1939 e 27 Mar. 1939. Cx. 4, doc. 20 (ABM) "Um decreto importante - Horizontes novos", O Jornal, Funchal, 23 Jul 1939. Cx. 4, doc. 21 (ABM) "Ampliação do Hospital da Santa Casa da Misericórdia. Nova sala de operações. Entrevista com o Ilustre Provedor daquela Benemérita Instituição, Rev.º Padre Jacinto da Conceição Nunes", Diário da Madeira, Funchal, 06 Ago. 1939. Cx. 4, doc. 22 (ABM) "As obras do Hospital dos Marmeleiros", O Jornal, Funchal, 03 Nov. 1939. Cx. 4, doc. 23 (ABM) "A Santa Casa. No princípio do próximo Verão o Hospital dos Marmeleiros poderá receber mais cem doentes do que hoje recebe. Uma entrevista com o Rev.º Padre Jacinto da Conceição Nunes", Diário de Notícias, Funchal, 10 Nov. 1939. Cx. 4, doc. 24 (ABM) "Um português de raça", O Jornal, Funchal, 19 Out. 1939. Cx. 4, doc. 25 (ABM) "A uma Instituição de caridade. A generosidade de um Lord", Diário da Madeira, Funchal, 21 Out. 1939. Cx. 4, doc. 26 (ABM) "A Santa Casa em festa", Funchal, 01 Jul. 1940. Cx. 4, doc. 27 (ABM) Quatro recortes intitulados "Machico", s.l., 18 Nov. 1940", "Santa Casa da Misericórdia", O Jornal, Funchal, 24 Nov. 1940, "Padre Jacinto da Conceição Nunes", Diário da Madeira, 26 Nov. 1940 e "Apostilhas. Um Folheto", Diário da Madeira, Funchal, 07 Dez. 1940, assinado X.
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1 (doc. 16-27)
<b>Notas</b>	Alguns recortes de jornais apresentam correções ortográficas, bem como a inclusão de títulos, locais, datas e assinaturas. Certos artigos apresentam as seguintes assinaturas: P. J. da C. Nunes, J. C. N. ou P. J.

## Artigos de intervenção social e religiosa

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/A/006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Artigos de intervenção social e religiosa
<b>Datas</b>	1932 - 1940
<b>Dimensão</b>	3 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta série reúne os seguintes recortes de jornais com textos:  Cx. 4, doc. 28 (ABM) "Em Machico. Arte Sacra. Quadro de grande valor", s.l., Out. 1932. Cx. 4, doc. 29 (ABM) "A Suprema Necessidade. I Casas Económicas - Sanatório", "A Suprema Necessidade. II A Semana das Realizações - Os Dispensários contra a Tuberculose", s.l., s.d. e "O Ti-Fragelo", s.l., 1939 (Conto). Cx. 4, doc. 30 (ABM) Recorte de jornal, intitulado "A Banda Municipal de Machico (...)", Eco do Funchal, 03 Nov. 1940, por Amândio Rodrigues.
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1 (doc. 28-30)

---

### Artigos sobre celebrações litúrgicas, biografias religiosas e gravuras religiosas

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/A/007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Artigos sobre celebrações litúrgicas, biografias religiosas e gravuras religiosas
<b>Datas</b>	1909 - 1940
<b>Dimensão</b>	10 doc
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta série reúne os seguintes recortes de jornais com textos:  Cx. 4, doc. 31 (ABM) "O luto do dia de hoje. O Drama de Gethsemani - A Tragédia do Gólgota", Diário da Madeira, Mar. 1932. Cx. 4, doc. 32 (ABM) "15 de Agosto", Diário da Madeira, 14 Ago. 1932. Cx. 4, doc. 33 (ABM) "As últimas horas de Jesus. O Enterro e a Sepultura do Mestre", O Jornal, Funchal, 10 Abr. 1936. Cx. 4, doc. 34 (ABM) "Festas centenárias da Arquiconfraria do Puríssimo Coração de Maria", s.l., Funchal, Dez. 1936. Cx. 4, doc. 35 (ABM) "O Natal Dia de Paz - Começo de luta", Diário da Madeira, 1939 Cx. 4, doc. 36 (ABM) "Domingo de Páscoa", Diário da Madeira, 1939. Cx. 4, doc. 37 (ABM) "Nota do Dia - O Mês de Maio", s.l., 1939 e "Nota do Dia", s.l., Funchal, 1940. Cx. 4, doc. 38 (ABM) "A amargura de Jesus", O Jornal, Funchal, 22 Mar. 1940 e "A morte de Jesus. Os prodígios do Calvário exigem de nós Coração Novo e Espírito Novo", Diário da Madeira, 22 Mar. 1940. Cx. 4, doc. 39 (ABM) Recortes de jornais: "A Ressurreição de Jesus", 1909, por F. B.; "Sagrado Coração de Jesus. Origem da sua Devoção", por Nemo, s.d.; "Um Grande Português. Santo António", por J. [1932] e "Instrução Religiosa", s.d. Cx. 4, doc.40 (ABM) Recortes de jornais com as seguintes gravuras: "Imagem do Imaculado Coração de Maria", 1932; Ressurreição de Jesus [sem legenda], 1939; "Igreja de Nossa do Monte" [1939]; "Uma prece diante do Presépio", [1939]; Virgem e o Menino [sem legenda] [1939]; a Virgem, o Menino [uma personagem não identificada], [1939]; "Natividade", s.d.; "Dor de Mãe" [1940].
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1 (doc. 31-40)

---

### Artigos com poemas com dedicatória, poemas místicos e poemas sob pseudónimo

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/A/008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Artigos com poemas com dedicatória, poemas místicos e poemas sob pseudónimo
<b>Datas</b>	1915 - 1944
<b>Dimensão</b>	4 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta série reúne os seguintes recortes de jornais com textos:  Cx. 4, doc. 41 (ABM) Três quadras intituladas "Versos de Saudação", de 29.09.1925, com "Versos de Saudação dedicados à Ex.ma Sr.ª D. Maria Amélia Canavial B. Corrêa". Cx. 4, doc. 42 (ABM) Poema, composto por catorze quadras autobiográficas, intitulado "As Cartas da minha Mãe", Machico, 13.10.1944, com "Versos dedicados à memória abençoada de D. Carolina Augusta Jasmins Nunes". Cx. 4, doc. 43 (ABM) Conjunto de poemas místicos publicados em jornais: catorze quadras intituladas "Maria - Torre de Marfim", O Jornal, Funchal, 13 Dez. 1936; três quadras intituladas "Senhora d'Assunção", s.l., 14 Ago. 1939; um poema "Senhora da Conceição. Padroeira de Portugal", s.l., 07 Dez. 1939; um soneto intitulado "A Nossa Senhora da Conceição", O Jornal, Funchal, 14 Dez. 1940; dois sonetos [repetidos] intitulado "Sabat Mater", Funchal, 19 Mar. 1940. Cx. 4, doc. 44 (ABM) Recortes de jornal, com dois poemas assinados sob pseudónimo: seis oitavas intituladas "Portugal e a Imaculada", s.l., s.d, de Padre Campo Santo; dez quadras intituladas "Cântico para o Tempo da Guerra", tradução do francês Jean Nézère, por S. B., [01 Mai. 1915].
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1 (doc. 41-44)

## DOCUMENTOS DE FAMÍLIA

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/B
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Documentos de Família
<b>Datas</b>	1903 - 1978
<b>Dimensão</b>	16 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A secção B do espólio do Padre Jacinto da Conceição Nunes reúne documentos de Agostinho Pedro Nunes (residente em Ponta Delgada, Açores), de Maria Carolina Jasmins Nunes e de Berta Maria Teodorina Nunes, parentes do produtor. Esta secção divide-se nas três séries seguintes: Versos de Maria Carolina Jasmins Nunes e documentos de Berta Maria Teodorina Nunes, Documentos de despesa e pensão do Padre Jacinto da Conceição Nunes e Documentos diversos.

---

### Versos de Maria Carolina Jasmins Nunes e documentos de Berta Maria Teodorina Nunes

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/B/001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Versos de Maria Carolina Jasmins Nunes e documentos de Berta Maria Teodorina Nunes
<b>Datas</b>	1903 - 1978
<b>Dimensão</b>	7 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta série reúne versos de Maria Carolina Jasmins Nunes e os seguintes documentos manuscritos, sendo que as missivas enviadas dos Açores versam notícias da família, com uma ou outra referência a acontecimentos do quotidiano social e político da época, como é o caso do sequestro do navio Santa Maria:  Cx. 4, doc. 45 (ABM) Volume manuscrito com várias quadras religiosas, intituladas "Brinde" e "Barcarola", por Maria Carolina J. Nunes. Datadas de Machico, 14 Set. 1903. Anexa um sobrescrito. Cx. 4, doc. 46 (ABM) Três quadras intituladas "Coro". 26 Nov. 1914. Cx. 4, doc. 47 (ABM) Quatro cartas de Maria Adelaide Nunes Silva Júnior (timbradas "Vila S. José, Abelheira, S. Miguel - Açores"). 30 Jan. 1961, 25 Dez. 1974, 01 Set.1977 e 27 Fev. 1978. Cx. 4, doc. 48 (ABM) Duas cartas de João da Silva Júnior, Ponta Delgada, Açores, 18 Jun. 1965 e 07 Set.

1977, tendo em anexo uma fotografia, dois sobrescritos, duas pagelas de propaganda religiosa (1934 e 1941) e uma lista de preços da Matur, Sociedade de Empreendimentos Turísticos da Madeira, S.A.R.L., de 1970.

Cx. 4, doc. 49 (ABM) Duas cartas, s. d., e um cartão de visita de Lisboa, Hospital São Luís, anexa um sobrescrito (1973).

Cx. 4, doc. 50 (ABM) Carta manuscrita, expedida aos "primos" e assinada por Berta. s.d.

Cx. 4, doc. 51 (ABM) Apontamento intitulado "Procuração" em nome de Berta Maria Teodorina Nunes a Agostinho Pedro Nunes, s. d.

**Cota antiga** Cx. 1 (doc. 45-51)

---

## Documentos de despesa e pensão do Padre Jacinto da Conceição Nunes

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/B/002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Documentos de despesa e pensão do Padre Jacinto da Conceição Nunes
<b>Datas</b>	1905 - 1975
<b>Dimensão</b>	4 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Esta série reúne documentos relacionados com bens de consumo do Padre Jacinto da Conceição Nunes e correspondência expedida e recebida, sobre a pensão deixada pelo mesmo à família.</p> <p>Cx. 4, doc. 52 (ABM) Factura de 15 Jun. 1905 e extracto de uma conta de "quatro caixas de velas", no valor de 2.448.540 (escudos), s.d. Anexa o recorte de um artigo publicado com preços de vestuário.</p> <p>Cx. 4, doc. 53 (ABM) Cópia dactilografada da declaração de dois sócios [não identificados], enviada ao Montepio Geral sobre o "direito ao recebimento do subsídio para o Funeral e Luto" do sócio n.º 12975, Padre Jacinto da Conceição Nunes.</p> <p>Cx. 4, doc. 54 (ABM) Ofício n.º 10.681 da Caixa Geral de Depósitos, Crédito e Previdência, Caixa Nacional de Previdência, Lisboa, 31 Mai. 1954, endereçado "À Exma. Família do Pároco Jacinto da Conceição Nunes, Rua do Jasmineiro, n.º 13, Funchal", com o montante da pensão "em dívida à data do falecimento do aposentado".</p> <p>Cx. 4, doc. 55 (ABM) Carta do Montepio Geral, Lisboa, 02.04.1968, comunicando "um acréscimo de 15%, à percentagem da subvenção" (destinatário não especificado) e um recibo do Montepio Geral de 19. Dez. 1975, de pagamento a Berta Maria Teodorina Nunes, solteira, pensionista n.º 27.407, legatária do sócio n.º 12.975.</p>
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1 (doc. 52-55)

---

## Documentos diversos

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/B/003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Documentos diversos
<b>Datas</b>	1934 - 1952
<b>Dimensão</b>	5 doc.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Esta reúne os seguintes apontamentos manuscritos:</p> <p>Cx. 4, doc. 56 (ABM) Folha de papel vegetal estampada com bordado da Madeira, assinada por M.A.S.N. 17 Jun. 1934.</p> <p>Cx. 4, doc. 57 (ABM) Lista com donativos para a "Fita Verde". 08 Dez. 1952.</p> <p>Cx. 4, doc. 58 (ABM) Apontamento incompleto com uma receita culinária.</p> <p>Cx. 4, doc. 59 (ABM) Apontamento de "Cópia de Habilitação da Campa 119, Cemitério das Angústias.</p> <p>Cx. 4, doc. 60 (ABM) Sobrescrito e uma agenda de 1933, com várias anotações.</p>
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1 (doc. 56-60)

## ARQUIVO FOTOGRÁFICO

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Arquivo Fotográfico
<b>Datas descritivas</b>	Entre a segunda metade do séc. XIX e 1959
<b>Dimensão</b>	181 provas fotográficas, 3 ferrotipos e 1 cartão de álbum.
<b>Suporte</b>	Ferro, Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático, Policromática
<b>História custodial e arquivística</b>	Entidade detentora: Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente´s, em depósito no Arquivo e Biblioteca da Madeira.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>O arquivo fotográfico do Pe. Jacinto da Conceição Nunes, proveniente do Photographia-Museu Vicentes, reúne essencialmente 3 ferrotipos e 181 provas fotográficas avulsas, de diversos formatos (desde carte de visite, bilhete-postal e outros formatos em papel fotográfico de época, nomeadamente em papel de albumina e em papel de brometo) e 1 cartão de álbum.</p> <p>Na sua maioria, esta secção reúne retratos pessoais e de família, retratos de amigos e conhecidos e, também, registos de lugares e particularidades da vivência quotidiana, muitos deles identificados a partir das muitas dedicatórias e inscrições manuscritas no verso das provas. O intervalo cronológico atribuído para o arquivo fotográfico enquadra-se entre a segunda metade do século XIX, pela circunstância da existência de ferrotipos no acervo, cujo suporte e processo fotográfico foram utilizados em ampla escala entre as décadas de 1860 e 1870 e, como datação final, o ano de 1959, carimbado num bilhete postal.</p>
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

### Retratos pessoais e de família

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retratos pessoais e de família
<b>Datas descritivas</b>	Entre a segunda metade do séc. XIX e 1958
<b>Dimensão</b>	79 provas fotográficas
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Esta série contém retratos do padre Jacinto da Conceição Nunes, sozinho ou integrado em grupos, e retratos de seus familiares, também sozinhos ou em grupo com várias pessoas, que foram possíveis de comprovar através das inscrições registadas nos versos das provas ou, então, através do reconhecimento por associação ou hipotética suposição com o contexto de outras imagens claramente identificadas.</p>
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes e sua irmã, Maria Afra da Conceição Nunes, com um casal de noivos (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1893 e 1938
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 22,5 x 16 cm; suporte secundário: 22,8 x 18 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Padre Jacinto da Conceição Nunes / Maio 1983 / 057 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Retrato de estúdio.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Traje religioso, Traje solene, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 21
<b>Nº de inventário</b>	JCN/4 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	057 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida de 1893 está relacionada com o ano de ordenação do padre Jacinto e a de 1938 com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000002						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Retrato do menino Emanuel João Pacheco Nunes (corpo inteiro)						
<b>Datas descritivas</b>	[1915-09-28]						
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 11,5 x 8,5 cm; suporte secundário: 20,1 x 15,9 cm						
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "1 Foto encartonada / Maio 1983 / 56 JCN".						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O retratado era sobrinho do padre Jacinto da Conceição Nunes e filho do seu irmão Agostinho Pedro Nunes (1873-1947) que exercia a profissão de médico na freguesia de Fenais da Ajuda, no norte da ilha de São Miguel, Açores.						
<b>Palavra-chave</b>	Retratos						
<b>Inscrições</b>	"Emanuel João Pacheco Nunes / ofereceu ao seu padrinho, avó e / tios em signal [sinal] da sua / muita estima por todos. / Fenais d' Ajuda / 28-9-15": no verso do suporte secundário.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 21						
<b>Nº de inventário</b>	JCN/5 (MFM-AV)						
<b>Cota antiga</b>	56 JCN_1983						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2021-05-24</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"</td> </tr> </tbody> </table> <p>CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.</p>	Data	Utilizador	Título	2021-05-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
Data	Utilizador	Título					
2021-05-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Retrato de António Romão Nunes (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,5 x 5,8 cm; suporte secundário: 10,5 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite. O retratado era irmão mais velho do padre Jacinto da Conceição Nunes. Nasceu em 1866.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"VICENTE / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"António Romão Nunes": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	JCN/20 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	014 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Paróquia de São Pedro, Funchal, registos de batismo, liv. 1370, fl. 38 v.º-39 (1866-08-19).

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Rosa Amélia de Aguiar (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1887-10-05]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,3 x 6,3 cm; suporte secundário: 10,5 x 6,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Camacho / Rua de S. Francisco / FUNCHAL - MADEIRA": na frente do suporte secundário. Brasão e frente da medalha "F. JOSEF I KAISER V OESTERREICH KOENIG V BOEHMEN ECTPOST KOENIG VON HUNGARN" e verso da medalha: "WELTAUSSTELLUNG 1873 WIEN / DEM VERDIENSTE". Por baixo inscrição: PHOTOGRAPHIA / CAMACHO / 21 Rua de S. Francisco, 21 / FUNCHAL / MADEIRA / THE ORIGINAL ESTABLISHED 1863 / Lit. K. Krziwanek Wien": no verso do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Aos meus queridos e sempre / lembrados primos Jacinto da / Conceição Nunes e António / Romão Nunes como prova / de uma sincera amizade / 5/10/87 / Rosa Amélia d' Aguiar": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	JCN/23 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	015 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do grupo de excursionistas que participaram na "Primeira Peregrinação Madeirense a Lourdes"
<b>Datas descritivas</b>	[1923]
<b>Dimensão</b>	23,5 x 58 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Pe. Jacinto da Conceição Nunes (JCN)".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	No grupo identifica-se D. António Manuel Pereira Ribeiro, bispo do Funchal, na primeira fila ao centro. Também ao seu lado identifica-se o padre Fernando Augusto da Silva e, de seguida, o padre Jacinto da Conceição Nunes.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"N.º 31[1?]0 / PRIMEIRA PEREGRINAÇÃO MADEIRENSE LOURDES (22-26 AGOSTO 1923": na margem inferior da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"Padre Jacinto / N. 14": no verso da prova.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	JCN/32 (MFM-AV)
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com um sacerdote e um grupo de cinco homens em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,8 x 13,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"POST CARD / CORRESPONDENCE / ADDRESS": no verso do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	"037 JCN": no verso do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 14
<b>Nº de inventário</b>	JCN/33 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	037 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com um grupo de dois sacerdotes e várias pessoas por ocasião de um passeio em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	[1937-09-09]
<b>Dimensão</b>	8,5 x 13,7 cm

<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Neste retrato de grupo encontram-se as irmãs do padre Jacinto, Maria Afra da Conceição Nunes e Maria Carolina Jasmins Nunes observando-se também homens que carregam às costas um garrafão e cestas, muito provavelmente, com comida.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"9-9-1937 / 038 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/34 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	038 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com a sua irmã, Maria Afra da Conceição Nunes, e um sacerdote em Caldelas, Concelho de Amares, no norte de Portugal Continental
<b>Datas descritivas</b>	[1933-08-01]
<b>Dimensão</b>	6,5 x 11 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Caldelas 1-8-1933 / 039 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/35 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	039 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com as suas irmãs, Maria Afra e Maria Carolina, e outras duas mulheres num jardim de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	6,2 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Afra da Conceição Nunes e Maria Carolina Jasmins Nunes encontram-se sentadas.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos

<b>Inscrições</b>	"040 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/36 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	040 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com as suas irmãs, Maria Afra e Maria Carolina, e mais quadro mulheres no exterior de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	9,2 x 6,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Afra da Conceição Nunes é a que se encontra ao lado do padre Jacinto e Maria Carolina Jasmins Nunes sentada no degrau ao centro das duas mulheres.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"041 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/37 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	041 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes acompanhado de um homem no exterior de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	9,2 x 6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	No degrau da escadaria exterior encontra-se um cão.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos

<b>Inscrições</b>	"042 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/38 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	042 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com as suas irmãs, Maria Carolina e Maria Afra, acompanhados de dois sacerdotes e mais sete pessoas em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	6,1 x 8,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Neste retrato de grupo, Maria Carolina Jasmins Nunes está ao lado do padre Jacinto da Conceição Nunes e Maria Afra da Conceição Nunes no meio das duas mulheres que estão no lado direito, de pé.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"043 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/39 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	043 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com as suas irmãs, Maria Afra e Maria Carolina, uma religiosa e mais três pessoas em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	5,6 x 6,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Afra da Conceição Nunes é a primeira do lado esquerdo e Maria Carolina Jasmins Nunes é a última do lado direito da imagem.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Traje religioso, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"044 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2

<b>Nº de Inventário</b>	JCN/40 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	044 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre Jacinto da Conceição Nunes (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	6,9 x 5,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"045 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/41 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	045 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com as suas irmãs, Maria Afra e Maria Carolina, e mais duas mulheres à porta da Sé, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	5,7 x 6,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A segunda mulher a contar da esquerda é Maria Carolina Jasmins Nunes e a última, à direita, é Maria Afra da Conceição Nunes.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"046 JCN / Porta Sé": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/42 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	046 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).

**Notas** A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000016  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de Agostinho Pedro Nunes (busto)  
**Datas descritivas** [1939]  
**Dimensão** 5,8 x 4,4 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".  
**Âmbito e conteúdo** Agostinho Nunes (1873-1947) era irmão do padre Jacinto e exercia a profissão de médico na freguesia de Fenais da Ajuda, no norte da ilha de São Miguel, Açores. Era casado com Deolinda Soares de quem teve quatro filhos: Jacinto Agostinho Pedro Nunes - funcionário das Alfândegas; Emanuel João Pacheco Nunes - médico, com passagem pelo hospital dos Marmeleiros, no Funchal, e na Achada, em São Miguel; Maria Afra da Conceição Soares Nunes Tavera - professora do ensino primário e Maria Adelaide Soares Nunes e Silva, casada com o jornalista João da Silva Júnior.  
**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "048 JCN / 1939 / A. Pedro Nunes / Aos muitos que / ridos irmãos / Jacinto e / Maria. Um apertado / abraço do seu / irmão muito / amigo / A. Pedro Nunes": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 2  
**Nº de inventário** JCN/44 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 048 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.  
**Nota Arquivista**

Data	Utilizador	Título
2022-06-13	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"

CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000017  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Padre Jacinto da Conceição Nunes com as suas irmãs, Maria Afra e Maria Carolina, acompanhados de Anne Kristine Stephanie Wera Berangere Cohen da Cunha Teles e filhos  
**Datas descritivas** Ant. 1938-08-09  
**Dimensão** 5,7 x 7 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "049 JCN a 050 JCN / Casa Vera Teles / Maio de 1983".  
**Âmbito e conteúdo** Os retratados posam no exterior da casa de Anne Kristine Stephanie Wera Berangere Cohen da Cunha Teles. Maria Afra da Conceição Nunes está ao lado do padre Jacinto e Maria Carolina Jasmins Nunes está à frente, junto com a anfitriã da casa, no lado direito da imagem.  
**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "Casa D. Vera Teles": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 2

<b>Nº de Inventário</b>	JCN/45 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	049 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Afra da Conceição Nunes na residência da rua do Jasmineiro, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	6,9 x 5,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "051 JCN a 052 JCN / Casa / 2 Fotos / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada era irmã do padre Jacinto da Conceição Nunes. Ao fundo do pátio encontram-se outras três mulheres.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Velox": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"052 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/48 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	052 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do menino João Clemente por ocasião da sua Primeira Comunhão (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	[1948]
<b>Dimensão</b>	13,5 x 8,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "098 JCN a 100 JCN / 3 fotos: 2 VIC e 1 PER / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Traje solene, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"O João Clemente, oferece / como lembrança da 1.ª / comunhão aos seus primos / aos 8 anos de idade, no / ano de 1948 / Pe. Jacinto da C. Nunes, Maria Carolina J. Nunes, Berta Maria T. Nunes / 098 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 12

<b>Nº de Inventário</b>	JCN/52 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	098 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000020
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Jaime Nunes (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	14 x 9,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "098 JCN a 100 JCN / 3 fotos: 2 VIC e 1 PER / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Apresenta-se vestido com uma capa de setimanista.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Recordação do afilhado e / primo, muito amigo / Jaime Nunes": na frente sobre a mancha da fotografia. "100 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 17
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/54 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	100 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000021
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Afra da Conceição Nunes e Maria Carolina Jasmins Nunes com duas meninas no exterior de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	5,7 x 7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	As retratadas são irmãs do padre Jacinto da Conceição.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Feras! / 097 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/55 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	097 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).

**Notas** A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000022  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Maria Carolina Jasmins Nunes e Maria Afra da Conceição Nunes acompanhadas de duas mulheres e três homens em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1938-08-09  
**Dimensão** 6 x 8,5 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".  
**Âmbito e conteúdo** As retratadas eram irmãs do padre Jacinto da Conceição Nunes.  
**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "Tia M. Carolina / 096 JCN": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 3  
**Nº de inventário** JCN/56 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 096 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.  
**Unidades de descrição relacionadas** ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).  
**Notas** A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000023  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Duas mulheres e um homem a bordo do navio "Pero de Alenquer" na cidade de Ponta Delgada, na ilha de São Miguel, Açores  
**Datas descritivas** [1940-11-18]  
**Dimensão** 9 x 5,7 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".  
**Âmbito e conteúdo** Familiares do padre Jacinto da Conceição Nunes residentes nos Açores.  
**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "Em Ponta Delgada a bordo do Pero de Alenquer em 18 de novembro de 1940 / 088 JCN": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 4  
**Nº de inventário** JCN/57 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 088 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000024
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher com dois meninos na freguesia de Rabo de Peixe, ilha de São Miguel, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1940-08-25]
<b>Dimensão</b>	9 x 6,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Familiares do padre Jacinto da Conceição Nunes residentes nos Açores.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Rabo de Peixe / No balcão da casa onde Emanuel está hospedado / em 25-8-940 / 089 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	JCN/58 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	089 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000025						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Retrato de Maria Afra, filha de Agostinho de Pedro Nunes na freguesia da Achada, ilha de São Miguel, Açores						
<b>Datas descritivas</b>	[1942-03-25]						
<b>Dimensão</b>	9 x 6,3 cm						
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada era sobrinha do padre Jacinto da Conceição Nunes.						
<b>Palavra-chave</b>	Retratos						
<b>Inscrições</b>	"25-3-942 / com muitas / saudades aos / queridos tios e / Prima Berta / M. Afra / 090 JCN - 1983": no verso da prova fotográfica.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4						
<b>Nº de inventário</b>	JCN/59 (MFM-AV)						
<b>Cota antiga</b>	090 JCN_1983						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022-06-13</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"</td> </tr> </tbody> </table> <p>CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.</p>	Data	Utilizador	Título	2022-06-13	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
Data	Utilizador	Título					
2022-06-13	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000026
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Maria Tibério com a menina Maria João ao colo na freguesia da Achada, ilha de São Miguel, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1942-03-25]
<b>Dimensão</b>	8,7 x 6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"091 JCN - 1983 / 25-3-942 / 14 anos de Maria - Tibério / 6 meses e meio de Maria - João na Achada em S. Miguel": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	JCN/60 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	091 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000027
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Maria Afra, filha de Agostinho de Pedro Nunes, com a menina Maria João ao colo, freguesia da Achada, ilha de São Miguel, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1942-03-25]
<b>Dimensão</b>	9 x 6,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"25-3-942 / 092 JCN - 1983": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	JCN/61 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	092 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000028
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Afra e Maria Carolina, irmãs do padre Jacinto Conceição Nunes com um grupo de seis pessoas e duas crianças em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	6 x 8,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Afra da Conceição Nunes está sentada entre as duas crianças e Maria Carolina Jasmins Nunes encontra-se pé, no lado direito da imagem.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Velox": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"10-10-1938 / 093 JCN - 1983": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	JCN/62 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	093 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	Maria Afra da Conceição Nunes faleceu a 9 de agosto de 1938 e, portanto, a produção da fotografia é anterior à data que se encontra inscrita, a lápis, no verso desta imagem. Desde modo é possível que tenha existido lapso de registo.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000029
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Carolina e Maria Afra, irmãs do padre Jacinto Conceição Nunes com um grupo de três pessoas e duas crianças em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	[1934-08-01]
<b>Dimensão</b>	6 x 8,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Carolina Jasmins Nunes segura num cão e Maria Afra da Conceição Nunes ampara a menina.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Velox": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"1-8-1934 / 094 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	JCN/63 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	094 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000030
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Dr. Agostinho Pedro Nunes com sua esposa, Deolinda Soares Nunes, e família no exterior da sua residência, ilha de São Miguel, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1938]
<b>Dimensão</b>	6,5 x 8,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Foto Rapida / 0112 / San Miguel" e "Velox": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"Pascoa de 1938 / 095 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	JCN/64 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	095 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000031						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Retrato de Deolinda Soares Nunes com sua neta Maria Filomena ao colo (meio corpo)						
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX						
<b>Dimensão</b>	6,1 x 4,8 cm						
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	D. Deolinda era casada com o médico Agostinho Pedro Nunes, irmão do padre Jacinto da Conceição Nunes.						
<b>Palavra-chave</b>	Retratos						
<b>Inscrições</b>	"Maria Filomena, / no dia que fez 3 / meses / 080 JCN - 1983": no verso da prova fotográfica.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2						
<b>Nº de inventário</b>	JCN/65 (MFM-AV)						
<b>Cota antiga</b>	080 JCN_1983						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022-06-15</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"</td> </tr> </tbody> </table> <p>CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.</p>	Data	Utilizador	Título	2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
Data	Utilizador	Título					
2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000032
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Emanuel João Pacheco Nunes (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1933-02-10]
<b>Dimensão</b>	8 x 5,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".

<b>Âmbito e conteúdo</b>	O retratado era filho de Agostinho Pedro Nunes e sobrinho do padre Jacinto da Conceição Nunes.		
<b>Palavra-chave</b>	Retratos		
<b>Inscrições</b>	"37036 / Recordação para o Padrinho do Emanuel / Em X fevereiro 933 / no III ano de medicina / 083 JCN - 1983": no verso da prova fotográfica.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3		
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/66 (MFM-AV)		
<b>Cota antiga</b>	083 JCN_1983		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2022-06-13	Alda Pareira	Fontes utilizadas em "Âmbito e conteúdo"
	CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000033
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Carolina Jasmins Nunes e Maria Afra da Conceição Nunes com uma mulher e um menino em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	6 x 6,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	As duas retratadas são irmãs do padre Jacinto da Conceição Nunes.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"078 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/67 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	078 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000034
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Afra da Conceição Nunes com três mulheres e um homem no exterior do hospício Princesa D. Maria Amélia, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	5,7 x 7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de

	1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada, irmã do padre Jacinto da Conceição Nunes, encontra-se no lado direito da imagem.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"082 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/68 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	082 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A identificação do edifício advém do pormenor construtivo relacionado com a disposição dos cunhais na esquina da fachada. A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000035
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da menina Maria Vera em cima de uma cadeira de vimes no jardim de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	9 x 6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Velox": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"Maria Vera / 084 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/69 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	084 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000036
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Deolinda Soares Nunes com sua neta Maria Filomena ao colo (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	7,4 x 6,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	D. Deolinda era casada com o médico Agostinho Pedro Nunes, irmão do padre Jacinto da Conceição Nunes.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos

<b>Inscrições</b>	"Maria Filomena e a avó Deolinda no dia dos seus três meses / 081 JCN": no verso da prova fotográfica.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3		
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/70 (MFM-AV)		
<b>Cota antiga</b>	081 JCN_1983		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
	CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000037
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Afra e Maria Carolina, irmãs do padre Jacinto da Conceição Nunes, acompanhadas de duas mulheres em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	5,7 x 7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	As duas irmãs, Maria Afra da Conceição Nunes e Maria Carolina Jasmins Nunes, encontram-se, da esquerda para a direita, no centro da fotografia.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Velox": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"077 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/71 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	077 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000038
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher com Maria Afra da Conceição Nunes em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	5,7 x 7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Afra da Conceição Nunes era casada com João Joaquim de Barros Figueira, de quem tinha uma

filha: Gabriela da Conceição Nunes de Barros.

<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"076 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/72 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	076 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes, irmã do padre Jacinto da Conceição Nunes.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000039
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem com uma mulher e quatro crianças, uma delas recém-nascida ao colo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	5,8 x 7,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Familiares do padre Jacinto da Conceição Nunes.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"075 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/73 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	075 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000040
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Carolina Jasmins Nunes com três mulheres no mercado dos Lavradores, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Post. 1940
<b>Dimensão</b>	5,7 x 7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Carolina, irmã padre Jacinto da Conceição Nunes, é a primeira do lado esquerdo.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"069 JCN / mercado": no verso da prova fotográfica.

**Cota atual** Cx. 1, n.º 3  
**Nº de Inventário** JCN/74 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 069 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** A data atribuída está relacionada com a construção do edifício do mercado dos Lavradores, projetado do arquiteto Edmundo Tavares e inaugurado em 1940.

**Nota Arquivista**

Data	Utilizador	Título
2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Datas" e "Notas"

BARROS, Fátima (coord), GUERRA, Jorge Valdemar (2010), Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional da Educação e Cultura/ Arquivo Regional da Madeira, p. 205.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000041  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato da menina Maria Vera apoiando-se numa cadeira no exterior de uma casa em local não identificado  
**Datas descritivas** Primeira metade do séc. XX  
**Dimensão** 8,8 x 5,7 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Marcas** "Velox": no verso da prova fotográfica.  
**Inscrições** "072 JCN": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 4  
**Nº de Inventário** JCN/75 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 072 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.  
**Unidades de descrição relacionadas** [1337877:Retrato da menina Maria Vera em cima de uma cadeira de vimes no jardim de uma casa em local não identificado, n.º inventário JCN1/69].  
**Notas** Identificação atribuída por comparação com a imagem JCN1/69.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000042  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato da menina Maria Vera sentada com uma boneca no interior de uma casa em local não identificado  
**Datas descritivas** Primeira metade do séc. XX  
**Dimensão** 8,9 x 5,8 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".  
**Palavra-chave** Retratos

<b>Marcas</b>	"Velox": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"073 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/76 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	073 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[1337877:Retrato da menina Maria Vera em cima de uma cadeira de vimes no jardim de uma casa em local não identificado, n.º inventário JCN1/69].
<b>Notas</b>	Identificação atribuída por comparação com a imagem JCN1/69.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000043
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher no jardim de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,5 x 5,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"074 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/77 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	074 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000044
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher e um homem sentados num jardim em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	5,5 x 9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"071 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/78 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	071 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000045
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Afra e Maria Carolina, irmãs do padre Jacinto da Conceição Nunes, com duas mulheres num local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	[1933]
<b>Dimensão</b>	5,8 x 8,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Afra da Conceição Nunes encontra-se sentada no lado esquerdo da imagem e Maria Carolina Jasmins Nunes está no lado direito, de pé. Por detrás está um biombo axadrezado.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Velox": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"1933 / 070 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	JCN/79 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	070 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000046
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Deolinda Soares Nunes no exterior da sua residência, ilha de São Miguel, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1938]
<b>Dimensão</b>	8,8 x 6,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada era esposa do médico Agostinho Pedro Nunes que era irmão do padre Jacinto da Conceição Nunes, residente nos Açores.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Foto Rapida / 0112 / San Miguel" e "Velox": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"Pascoa de 1938 / 087 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	JCN/80 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	087 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000047		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Deolinda Soares Nunes com o seu marido, Agostinho Pedro Nunes, e filho no exterior da sua residência, ilha de São Miguel, Açores		
<b>Datas descritivas</b>	[1938]		
<b>Dimensão</b>	8,8 x 6,4 cm		
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".		
<b>Palavra-chave</b>	Retratos		
<b>Marcas</b>	"Foto Rapida / 0112 / San Miguel" e "Velox": no verso da prova fotográfica.		
<b>Inscrições</b>	"Pascoa de 1938 / 086 JCN": no verso da prova fotográfica.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 5		
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/81 (MFM-AV)		
<b>Cota antiga</b>	086 JCN_1983		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Título"
	CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000048		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Retrato de Maria Afra, filha de Agostinho de Pedro Nunes, com a menina Maria João ao colo, freguesia da Achada, ilha de São Miguel, Açores		
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX		
<b>Dimensão</b>	8,8 x 6,2 cm		
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".		
<b>Palavra-chave</b>	Retratos		
<b>Inscrições</b>	"Maria Carolina / ou / Maria Afra ? e / a ... Janica / Leão são Parecidas ? / 085 JCN": no verso da prova fotográfica.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4		
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/82 (MFM-AV)		
<b>Cota antiga</b>	085 JCN_1983		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000049		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		

<b>Título</b>	Retrato de uma mulher e um homem sentados sobre um muro em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8 x 5,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"065 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/83 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	065 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000050
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem no porto da cidade de Ponta Delgada, ilha de São Miguel, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1933]
<b>Dimensão</b>	10 x 6,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"079 JCN / Um homem [antidilema (?)] no fundo a um guindaste / P. Delgada / Mar. de 1933": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/84 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	079 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000051
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem acompanhado de uma jovem e um menino no jardim de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	11,2 x 6,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos

**Inscrições** "068 JCN / 93": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 10  
**Nº de Inventário** JCN/85 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 068 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000052  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher com dois meninos, um deles recém-nascido ao colo  
**Datas descritivas** [1949]  
**Dimensão** 12 x 8,3 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "Dia de Pascoa - com / o J. Manuel - novo / sobrinho e afilhado / e o Zé Henrique / por sinal não ficou bonitinho / como é frequente. M. [Acefrude] 1949 / 067 JCN": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 10  
**Nº de Inventário** JCN/86 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 067 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000053  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato da menina Helena Botelho Nunes (três quartos)  
**Datas descritivas** [1950]  
**Dimensão** 13,5 x 8,5 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "A Helena Botelho Nunes / em Março de 1950 / Lembranças para os Tios / da Madeira e Prima Berta / 061 JCN": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 12  
**Nº de Inventário** JCN/87 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 061 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000054
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da menina Maria Filomena com Maria Francisca e Maria Adelaide
<b>Datas descritivas</b>	[1948]
<b>Dimensão</b>	8,3 x 13,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Maria Filomena - 1 ano a 2-XI-1948 / Maria Francisca / Maria Adelaide / Dia de Todos os Santos 1948 / Lembranças dos Pais da miúda para / Tios e Prima / 060 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	JCN/88 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	060 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000055						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Retrato de Deolinda Soares acompanhada de uma mulher, um menino e um homem no interior de uma casa em local não identificado						
<b>Datas descritivas</b>	[1958]						
<b>Dimensão</b>	8,3 x 13,5 cm						
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada era esposa do Dr. Agostinho Pedro Nunes, irmão do padre Jacinto da Conceição Nunes.						
<b>Palavra-chave</b>	Retratos						
<b>Inscrições</b>	"Natal de 1958 / 059 JCN": no verso da prova fotográfica.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 12						
<b>Nº de inventário</b>	JCN/89 (MFM-AV)						
<b>Cota antiga</b>	059 JCN_1983						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table border="0"> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022-06-15</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Fonte utilizada em "Título" e "Âmbito e conteúdo"</td> </tr> </tbody> </table> <p>CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Título" e "Âmbito e conteúdo"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Título" e "Âmbito e conteúdo"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000056
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da menina Maria da Graça por ocasião da sua Primeira Comunhão (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	[1953-05-10]
<b>Dimensão</b>	13,5 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Traje solene, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Com amizade oferece Maria da Graça 10-5-953": no canto inferior direito sobre a mancha da fotográfica. "062 JCN / 39775": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	JCN/90 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	062 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000057
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Emanuel João Pacheco Nunes com a sua bata de médico em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	13,5 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O retratado era filho do médico Agostinho Pedro Nunes e, por isso, sobrinho do padre Jacinto da Conceição Nunes. Formou-se em medicina, tendo exercido funções durante poucos anos no hospital dos Marmeleiros, no Funchal, e só depois na ilha de São Miguel, Açores.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"POST CARD / CARTE POSTALE": no verso do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	"066 JCN": no verso do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	JCN/91 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	066 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 338.			

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000058

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher com um leque na mão (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 8,1 x 6 cm; suporte secundário: 9,5 x 6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"064 JCN": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/93 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	064 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000059
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher com um leque na mão (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 8,1 x 5,5 cm; suporte secundário: 8,6 x 5,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"063 JCN": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/94 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	063 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000060
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Carolina Jasmins Nunes acompanhada de um homem, uma mulheres e dois meninos em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	13,7 x 8,7 cm

<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "101 JCN a 109 JCN / 9 Fotos Vária / Maio 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Carolina é irmã do padre Jacinto da Conceição Nunes e posa de véu na cabeça.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"[PERESTRELOS] MADEIRA": na margem inferior da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"108 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 14
<b>Nº de inventário</b>	JCN/126 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	108 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000061
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com as suas irmãs, Maria Afra e Maria Carolina, acompanhados de duas mulheres no exterior de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	6,1 x 9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Maria Afra da Conceição Nunes posa de pé, no lado esquerdo, e Maria Carolina Jasmins Nunes, também de pé, no lado direito, respetivamente, da imagem.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"RIDAX": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"1953 / 174 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	JCN/138 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	174 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 (1938-08-09).
<b>Notas</b>	Maria Afra da Conceição Nunes faleceu a 9 de agosto de 1938 e, portanto, a produção da fotografia é anterior à data que se encontra inscrita, a lápis, no verso desta imagem.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000062
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem e uma mulher com quatro crianças num banco de jardim em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	[1951]
<b>Dimensão</b>	8,5 x 11,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Para os Tios da Madeira / Em Outubro de 1951 / Emanuelle / Da esquerda para a direita: Maria [Manuela] - Emanuel / Francisco Manuel - Maria Filomena / Maria Francisca - Helena / 173 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/140 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	173 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000063
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Carolina Jasmins Nunes com três mulheres (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	5,7 x 7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita: uma mulher não identificada; Maria Eugénia da Cunha; outra mulher não identificada e Maria Carolina Jasmins Nunes, irmã do padre Jacinto da Conceição Nunes.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"158 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/145 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	158 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000064
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Afra e Maria Carolina, irmãs do padre Jacinto da Conceição Nunes, com duas mulheres no balcão da residência na rua do Jasmineiro, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	7 x 5,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita: Maria Afra da Conceição Nunes com um gato ao colo; mulher não identificada; Maria Carolina Jasmins Nunes e uma mulher não identificada.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"157 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/146 (MFM-AV)

<b>Cota antiga</b>	157 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	A datação aferida está relacionada com o óbito de Maria Afra da Conceição Nunes.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000065
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com as suas irmãs, Maria Afra e Maria Carolina, acompanhados de seis mulheres e duas crianças ao colo (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1938-08-09
<b>Dimensão</b>	8,6 x 13,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN ao 185 JCN / Maio 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	No grupo, da direita para a esquerda, encontram-se o padre Jacinto da Conceição ao lado das suas irmãs: Maria Afra da Conceição Nunes atrás do menino e Maria Carolina Jasmins Nunes à frente do padre Jacinto da Conceição Nunes.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Frederico Óscar Calado Nunes nasceu 20 de dezem / bro de 1948 e foi batizado no dia 26 de janeiro / de 1949. / 169 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 15
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/147 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	169 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	ABM – Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, registos de óbitos, liv. 280, fl. 447 v.º (1938-08-09).
<b>Notas</b>	Maria Afra da Conceição Nunes faleceu a 9 de agosto de 1938 e, portanto, a produção da fotografia é anterior ao contexto da informação e datas que se encontra inscritas, a lápis, no verso desta imagem. Deste modo é possível que se trate de um lapso de identificação.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000066
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do menino Boaventura António num automóvel de brincar em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,5 x 13,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Boaventura António / aos 2 anos. / Oferece ao Rev. Pe. Jacinto / irmã e sobrinha / 171 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 15
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/148 (MFM-AV)

<b>Cota antiga</b>	171 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000067						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Retrato de Frederico Calado Nunes e Maria Sidónia Marciana Gouveia Calado no dia do seu casamento no Funchal						
<b>Datas</b>	1947-12-11 - 1947-12-11						
<b>Dimensão</b>	8,6 x 13,4 cm						
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN ao 185 JCN / Maio 1983".						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Os retratados casaram-se na igreja de São Pedro em 11 de dezembro de 1947. Ele (1924-1985) era filho de Roberto Óscar Nunes, gerente da companhia de Cassequel, em Angola, e ela filha do falecido comerciante Francisco Celso Crispim de Gouveia e de Gabriela Veloza de Gouveia. Este retrato foi oferecido ao padre Jacinto da Conceição a 23 de janeiro de 1949, precisamente três dias antes do batismo do seu filho, Frederico Óscar Calado Nunes, que nasceu a 20 de dezembro de 1948 e foi batizado no dia 26 de janeiro de 1949.						
<b>Palavra-chave</b>	Retratos						
<b>Inscrições</b>	"Oferecido pelos próprios: / Frederico Calado Nunes e / sua consorte / Maria Sidónia Calado Nunes / 23-1-1949 / 170 JCN": no verso da prova fotográfica.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 16						
<b>Nº de inventário</b>	JCN/149 (MFM-AV)						
<b>Cota antiga</b>	170 JCN_1983						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	Arquivo e Biblioteca da Madeira, Conservatória do Registo Civil (C.R.C) do Funchal, registos de casamento, liv. 121, fl. 729-729 v.º (1947-12-11).						
<b>Nota Arquivista</b>	<table border="0"> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022-06-13</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"</td> </tr> </tbody> </table> <p>Jornal da Madeira, Funchal, 1947-12-11, p. 2.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2022-06-13	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2022-06-13	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000068
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do menino João Manuel com um cão sentado no pátio de uma residência em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	[1942-05-18]
<b>Dimensão</b>	13,6 x 8,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Ao meu Padrinho como prova / de verdadeira estima e respeito / João Manuel / em 18-5-1942": na frente sobre a mancha da fotografia. "166 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 15

<b>Nº de Inventário</b>	JCN/152 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	166 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000069
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem sentado com duas crianças e uma mulher num banco de uma praça em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	[1936]
<b>Dimensão</b>	10,8 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Ao fundo observa-se um amplo edifício com torre de igreja tratando-se provavelmente de um convento.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Dezembro de 1936 / Lembranças dos / sobrinhos, grandes / e pequenos para / os Tios / 177 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/153 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	177 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000070
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Casamento de António Avelino de Ornelas Afonso e de Fernanda Maria Andrade Melim celebrado pelo padre Jacinto da Conceição Nunes na Sé do Funchal
<b>Datas</b>	1947-02-03 - 1947-02-03
<b>Dimensão</b>	12,5 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Ao Reverendo Pe. Jacinto / da Conceição Nunes e Exma Famí / lia oferece esta foto Fernanda e António / 3-2-47 / 167 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/160 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	167 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Instrumentos de descrição</b>	Arquivo e Biblioteca da Madeira, Conservatória do Registo Civil (C.R.C) de Machico, registo de casamento, liv. 1362, f. 9-9 v.º (1947-02-03).
<b>Notas</b>	Casaram na Conservatória do Registo Civil de Machico, onde consta a transcrição do registo canónico. Ele faleceu a 11-07-1978. "Dona Fernanda Melim foi professora de francês no Colégio de Apresenta de Maria": informação registada pela Dra Helena Araújo durante a organização deste acervo.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000071
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da menina Berta Maria Teodorina Nunes (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	[1895-11-07]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,5 x 5,7 cm; suporte secundário: 10,4 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite. Berta Maria Nunes era neta de Jacinto Faustino Nunes e de Carolina Augusta Jasmins Nunes e, por isso, parente direta do padre Jacinto da Conceição Nunes.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"VICENTE / FUNCHAL / MADEIRA": na frente do suporte secundário. "Brasão imperial "PHOTOGRAPHO DE S.M A IMPERATRIZ D'ÁUSTRIA ESTABELECIDO EM 1848" e desenho com inscrição "PROCESSO INSTANTÂNEO ATELIER "VICENTE" / CARREIRA / FUNCHAL / MADEIRA / POR ESTE RETRATO PODE-SE TER MAIS COPIAS EGUAIS OU ALARGAMENTOS EM QUALQUER TAMANHO ATÉ AO NATURAL": no verso do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao meu querido avô, como / prova da muita / amizade que / lhe dedica a / sua neta / Berta Maria Nunes / 7-11-95".
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	JCN/165 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	182 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000072
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maria Carolina Jasmins Nunes com um grupo de amigos do padre Jacinto da Conceição Nunes sentados numa esplanada em local não identificado no Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Meados do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,5 x 12,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de captação</b>	Policromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita: Alfredo Higino Camacho (n. 11 janeiro de 1901- 20 julho 1988, chefe de redação do Diário de Notícias do Funchal); Maria Adelaide Soares Nunes e Silva, esposa do jornalista João da Silva Júnior (1912-1995) e sobrinha do padre Jacinto da Conceição Nunes (1869-1954); Maria Carolina Jasmins Nunes (1881-1965), irmã mais nova do padre Jacinto da Conceição Nunes (1869-1954); jornalista Maria Mendonça (1916-1997), e, sobrinha do padre Jacinto Conceição Nunes (1869-1954) não identificada.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	JCN/171 (MFM-AV)

**Cota antiga** 162 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.  
**Nota Arquivista**

Data	Utilizador	Título
2021-05-04	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"

CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, pp. 361-362.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000073  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Padre Jacinto Conceição Nunes com duas mulheres e um grupo de crianças do Patronato de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Primeira metade do séc. XX  
**Dimensão** Fotografia: 17 x 23 cm; suporte secundário: 24,5 x 30,7 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "150 JCN Maio 1983 / 1 foto Patronato S. Pedro / Rua dos Ilhéus".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Cota atual** Cx.2, n.º 2  
**Nº de inventário** JCN/179 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 150 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/001/000074  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato do padre Jacinto da Conceição Nunes (busto)  
**Datas** 1938-12-03 - 1938-12-03  
**Dimensão** Fotografia: 23 x 16,5 cm; suporte secundário: 32,7 x 24,4 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "151 JCN Maio 1983 / 1 foto Pe. Jacinto Conceição Nunes / Numerada VIC".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Marcas** "Vicentes": no canto inferior direito da prova fotográfica.  
**Inscrições** "Padre Jacinto C. Nunes / 205.000 / Rua do Jasmineiro / 3 de dezembro de 1938" e "12-38": no verso do cartão secundário.  
**Cota atual** Cx. 2, n.º 3  
**Nº de inventário** JCN/180 (MFM-AV)  
**Cota original** 205.000  
**Cota antiga** 151 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Livro de registo do fotógrafo do atelier Photographia Vicente: "205.000, Reverendo Pe. Jacinto Conceição Nunes, Rua do Jasmineiro".

Data atribuída pelo fotógrafo.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000075
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes com o bispo do Funchal, D. António Manuel Pereira Ribeiro, bispo Auxiliar, D. Manuel Jesus Pereira, e um grupo de sacerdotes no Paço Episcopal, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1948 e 1953
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 17,7 x 23,3 cm; suporte secundário: 24 x 31,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "148 JCN Maio 1983 / 1 foto no Paço com o bispo Auxiliar D. Manuel Jesus Pereira / 10 Out. 1948 a 1953".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na primeira fila, da esquerda para a direita, encontram-se: no quarto lugar, cónego António Homem de Gouveia (1869-1859); no quinto lugar, bispo D. António Manuel Pereira Ribeiro (1879-1957); no sexto lugar, bispo auxiliar D. Manuel Jesus Pereira; no oitavo lugar, padre Jacinto da Conceição Nunes (1869-1954). De pé, à esquerda, na última fila, padre Alfredo Ponte Lira; na penúltima fila, mais a direita, padre Angelino de Sousa Barreto (n.1905); ao centro, padre João Evangelista Lopes (1908-1967); terceira fila, à direita, padre Carlos Jorge Faria e Castro (1888-1971) e no extremo direito da imagem, o padre Eduardo Clemente Nunes Pereira (1887-1976).
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	JCN/181 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	148 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000076
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre Jacinto da Conceição Nunes e padre Ernest Johan Schmitz, ao centro, acompanhados de outros sacerdotes (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1902 e 1908
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 17,3 x 23,1 cm; suporte secundário: 26,9 x 33 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "149 JCN Maio 1983 / 1 foto com o Padre Ernst Johan Schimtz entre 1902 e 1908".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O padre Jacinto da Conceição é o primeiro a contar da esquerda para a direita, sentado, na primeira fila, e o padre Ernest Johan Schimtz é o quarto da mesma posição, sentado com barba branca. No lado esquerdo do padre Ernest Johan [João] Schimtz encontra-se o padre/cónego António Homem de Gouveia.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Padre J C. Nunes": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	JCN/182 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	149 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000077
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Jacinto Faustino Nunes e Carolina Augusta Jasmins, pais do padre Jacinto da Conceição Nunes, com a sua família (corpo inteiro)
<b>Datas</b>	1923-12-10 - 1923-12-10
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 16,3 x 22,5 cm; suporte secundário: 29,5 x 35,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "147 JCN Maio 1983 / 1 foto VIC Família do Padre Jacinto Conceição Nunes / 113.089 Salon 10 Dez 1923".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Além do padre Jacinto, perfeitamente identificável, as filhas Maria Afra da Conceição Nunes é a primeira do lado esquerdo e Maria Carolina Jasmins Nunes é a última, de pé, no lado direito da imagem. As outras duas mulheres, sentadas, poderão ser as esposas dos dois dos filhos dos retratados que também posam de pé.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Padre Jacinto C. Nunes / 10 de Dezembro de 1923 / 113.089 - salon / Travessa das Angustias": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	JCN/183 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	147 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Livro de registo do fotógrafo do atelier Photographia Vicente: "113.089, Pe. Jacinto C. Nunes (grupo de 9), Travessa das Angustias". Data atribuída pelo fotógrafo.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/001/000078
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Maria Afra da Conceição Soares Nunes (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	[1922-04-04]
<b>Dimensão</b>	13 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Salão HIGH-LIFE / San Miguel - Açores": na frente da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"Ao meu avô e tia / da sua neta e / sobrinha / Maria Afra / 4-4-1922": na frente da prova fotográfica. "185 JCN / 5488": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	JCN/158 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	185 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

## Retratos de amigos e conhecidos

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retratos de amigos e conhecidos
<b>Datas descritivas</b>	Entre a segunda metade do séc. XIX e 1951
<b>Dimensão</b>	3 ferrotipos e 88 provas fotográficas.
<b>Suporte</b>	Ferro, Papel, Positivo
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta série inclui retratos de pessoas que supostamente tiveram uma relação próxima de amizade com o padre Jacinto da Conceição e sua família. Muitos dos retratos não identificados ou sem inscrições que não foram possíveis de aferir o grau de parentesco também optamos por incluir neste lote.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre A. Álvares (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1883-07-08]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 2,7 x 2,3 cm; suporte secundário: 10,8 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Ferro, Papel
<b>Técnica de captação</b>	Ferrótipo, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Ferotipo / Coleção Padre Jacinto da Conceição Nunes (1869-1954)".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Lembrança do dia 8 de / Julho de 1883 / Oferecido pelo Pe. A. Alvares / Camacho a JCNunes": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	JCN/1 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	144 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 11 x 8,8 cm; suporte secundário: 17 x 13 cm
<b>Suporte</b>	Ferro, Papel
<b>Técnica de captação</b>	Ferrótipo, Monocromático

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Padre Jacinto da Conceição Nunes / Ferrotipos / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Sabatier Blot, palais. Royal 137": na frente do suporte secundário. "Paris 23 de Março de 1844": no verso do suporte secundário. "FAMILIA SARMENTO": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 20
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/2 (MFM-AV)
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Anne Kristine Stephanie Wera Berangere Cohen da Cunha Teles (busto)
<b>Datas predominantes</b>	[1946-12-04]
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 14 x 10 cm; suporte secundário: 23,7 x 17,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Padre Jacinto da Conceição Nunes / 191 JCN 1996".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada era esposa do advogado madeirense Alexandre da Cunha Teles (1891-1936).
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Polyfoto / FRDBERGG. 11": no canto inferior direito da prova fotográfica. "Polyfoto": no verso do cartão secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao Exmo Rev.º Sr. Pe. Jacinto / com sincera amizade e muita gratidão / oferece / Wera da Cunha Teles / 4-12-1946": na frente do suporte secundário. "12 / 146.960": no verso da prova fotográfica. "191 JCN": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 22
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/3 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	191 JCN_1996
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2021-05-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, pp. 473-474.			

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do Dr. Nuno Ferreira Jardim (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	[1933]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 15,3 x 11,4 cm; suporte secundário: 26,3 x 20,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "190 JCN / 1996".		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O Dr. Nuno Jardim Jardim nasceu no Funchal em 27 de janeiro de 1850. Faleceu na Quinta Dias, na rua do Jasmineiro n.º 15, Funchal, a 11 agosto de 1941. Esta quinta confrontava a sul com os imóveis de Maria Afra da Conceição Nunes e do seu irmão, padre Jacinto da Conceição Nunes, respetivamente identificados com os números de porta 13-A e 13 na referida rua.		
<b>Palavra-chave</b>	Retratos		
<b>Marcas</b>	"H. Walter Barnett / Copyright / Hyde Park Corner, S. W": na frente do suporte secundário. "H WALTER BARNETT & CO., LTD. STUDIO: 12, KNIGHTSBRIDGE, HYDE PARK CORNER / LONDON, S. W. NEGATIVE NO. 9166 A / PLEASE QUOTE ABOVE NUMBER WHEN / RE-ORDERING ALL NEGATIVES ARE STORED / FOR TWENTY YEARS AND COPIES MAY BE OBTAINED AT ANY TIME": no verso do suporte secundário.		
<b>Inscrições</b>	"Ao meu muito presado amigo / Pe. Jacinto C. Nunes / Fevereiro de 1933 / N. Jardim": na frente do suporte secundário. "190 JCN 1996": no verso do suporte secundário.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 23		
<b>Nº de inventário</b>	JCN/6 (MFM-AV)		
<b>Cota antiga</b>	190 JCN_1996		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2021-05-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
	CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 268.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do cônego Pacheco (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	[1894, outubro]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,3 x 6,2 cm; suporte secundário: 10,6 x 6,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Sacerdotes / 8 fotos de CV / Maio de 1983 / 019 JCN a 26 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"A. CAMACHO / FUNCHAL / MADEIRA / PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO". na frente do suporte secundário. Fases da medalha de prata obtida em 1889 e inscrição: "A. CAMACHO / PHOTOGRAPHO/ PREMIADO COM A MEDALHA DE PRATA NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS DE 1889. PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO / FUNCHAL / MADEIRA / BERNHARD WACHTL. VIENNE": no verso do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao seu amigo e antigo / discípulo Pe. Jacinto / da C. Nunes como / testemunho de ami / zade / oferece / Cônego Pacheco / Outubro 94": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	JCN/7 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	019 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre Fernando Augusto da Silva (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1892-02-24]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,3 x 6,1 cm; suporte secundário: 10,5 x 6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museum Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Sacerdotes / 8 fotos de CV / Maio de 1983 / 019 JCN a 26 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte-de-visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"A. CAMACHO / FUNCHAL / MADEIRA / PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO". na frente do suporte secundário. Faces da medalha de prata obtida em 1889 e inscrição: "A. CÂMACHO / PHOTOGRAPHO/ PREMIADO COM A MEDALHA DE PRATA NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS DE 1889. PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO / FUNCHAL / MADEIRA / BERNHARD WACHTL. VIENNE": no verso do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"A um intimo e / querido amigo Jacin / to da Conceição Nunes / como penhor de acen / tuado afecto e espe / cial estima que lhe / consagra / oferece / Pe. Fernando A. Silva / Arco de S. Jorge / 24 de Fevereiro de 1892": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/8 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	020 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre Luís Augusto Macedo de Brito Queiroga (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1896-12-04]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,4 x 5,9 cm; suporte secundário: 10,4 x 6,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museum Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Sacerdotes / 8 fotos de CV / Maio de 1983 / 019 JCN a 26 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"VICENTE / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Oferece, ao seu / querido Colega / o muito Rdº [Reverendo]. Pe. / Jacinto da Concei / ção Nunes - como recordação do dia quatro de / Dezembro de 1896, / dia que deseja / para o seu amigo / sejam, por muitos / anos. O Pe. Luís Au / gusto Macedo de / Brito Quiroga e Vigã / rio de São Roque": no suporte do verso secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/9 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	026 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre J. M. de Freitas (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	[1897]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9 x 5,9 cm; suporte secundário: 10,5 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Sacerdotes / 8 fotos de CV / Maio de 1983 / 019 JCN a 26 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"VICENTE / FUNCHAL / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao seu ami / go Pe. Jacinto, oferece / J. M. Freitas / 1897": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/10 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	025 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um padre (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1899-02-24]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,2 x 5,9 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Sacerdotes / 8 fotos de CV / Maio de 1983 / 019 JCN a 26 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"VICENTE / FUNCHAL / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"24 - fev. - 1899": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/11 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	024 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um padre (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,1 x 5,9 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Sacerdotes / 8 fotos de CV / Maio de 1983 / 019 JCN a 26 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"VICENTE / FUNCHAL / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/12 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	023 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre Alfredo Paulo Sardinha (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	[1886-07-07]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9 x 6,2 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Sacerdotes / 8 fotos de CV / Maio de 1983 / 019 JCN a 26 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Camacho / Rua de S. Francisco / FUNCHAL - MADEIRA": na frente do suporte secundário. Brasão e frente da medalha "F. JOSEF I KAISER V OESTERREICH KOENIG V BOEHMEN ECTPOST KOENIG VON HUNGARN" e verso da medalha: "WELTAUSSTELLUNG 1873 WIEN / DEM VERDIENSTE". Por baixo inscrição: PHOTOGRAPHIA / CAMACHO / 21 Rua de S. Francisco, 21 / FUNCHAL / MADEIRA / THE ORIGINAL ESTABLISHED 1863 / Lit. K. Krziwanek Wien": no verso do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao seminarista / Jacinto da Con / ceição Nunes, oferece Alfredo / de Paulo Sardi / nha, em prova de amizade e como / recordação sua / 7-7-86": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/13 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	022 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um padre (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 8,8 x 5,3 cm; suporte secundário: 10,5 x 6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Sacerdotes / 8 fotos de CV / Maio de 1983 / 019 JCN a 26 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite. Pelo chapéu, com uma visível borla, poderá tratar-se de um cônego.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"CAMACHO - MADEIRA". na frente do suporte secundário. Brasão e "J. F. CAMACHO / Photographo / DE S. MA IMPERATRIZ DO BRAZIL VIÚVA / MADEIRA": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	JCN/14 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	021 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,4 x 5,8 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 18 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte-de-visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"WATSON - DEMERARA": na frente do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	JCN/15 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	008 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)

<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,3 x 6,2 cm; suporte secundário: 10,5 x 6,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Camacho / Rua de S. Francisco / FUNCHAL - MADEIRA": na frente do suporte secundário. Brasão e frente da medalha "F. JOSEF I KAISER V OESTERREICH KOENIG V BOEHMEN ECTPOST KOENIG VON HUNGARN" e verso da medalha "WELTAUSSTELLUNG 1873 WIEN / DEM VERDIENSTE" / "PHOTOGRAPHIA / CAMACHO / 21 Rua de S. Francisco, 21 / FUNCHAL / MADEIRA / THE ORIGINAL ESTABLISHED 1863 / Lit. K. Krziwanek Wien": no verso do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao seu caro Amigo / António Romão / Nunes como pro / va de amizade e simpatia, oferece o próprio [assinatura ilegível]": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/16 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	17 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1889-04-15]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 8,9 x 5,6 cm; suporte secundário: 10,4 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Camacho / RUA DE S. FRANCISCO, 21 / FUNCHAL - MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao meu parti / cular e simpá / tico amigo Jacin / to da Conceição Nunes / oferece / o original / 15/4/89": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/17 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	016 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9 x 5,9 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Vicente / FUNCHAL / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Junho de [1901]": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/18 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	012 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,1 x 5,9 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Vicente / FUNCHAL / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/19 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	011 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,4 x 5,8 cm; suporte secundário: 10,5 x 6,4 cm

<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Primeiro nome: Antero. Formato carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"VICENTE / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao seu estimável / amigo Reverendo Pe. / Jacinto, em tes / temunho da sin / cera afeição e perdurável ami / zade - oferece / Antero": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	JCN/21 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	013 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,1 x 5,9 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Vicente / FUNCHAL / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	JCN/22 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	010 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000020
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de José Luís de Vasconcelos (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1890-10-01]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,3 x 6,2 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu

	Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte-de-visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"A. CAMACHO / FUNCHAL / MADEIRA / PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO". na frente do suporte secundário. Faces da medalha de prata obtida em 1889 e inscrição: "A. CÂMACHO / PHOTOGRAPHO/ PREMIADO COM A MEDALHA DE PRATA NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS DE 1889. PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO / FUNCHAL / MADEIRA / BERNHARD WACHTL. VIENNE": no verso do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao meu bom e / querido amigo / Jacinto C. Nunes / como prova da / muita amizade / que lhe dedica / oferece. o [seu] do coração / Fal 1-10-90 / José Luís de / Vasconcelos": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/24 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	018 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000021
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de três mulheres (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	[1904]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9 x 5,8 cm; suporte secundário: 10 x 6,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "11 fotos de CV / Maio de 1983 / 008 JCN a 018 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Registado unicamente em nome de "Rosa Ferreira e Virgínia". Formato carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Vicente / FUNCHAL / MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Rosa Ferreira / Virgínia / 3 / 1904": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/25 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	009 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000022
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 5,3 x 2,7 cm; suporte secundário: 6,1 x 3,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "4 fotos de CV Especial / Maio de 1983 / 033 JCN a 036 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"CAMACHO / RUA DE S. FRANCISCO": na frente do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	JCN/26 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	035 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000023
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 5,2 x 2,7 cm; suporte secundário: 6,2 x 3,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "4 fotos de CV Especial / Maio de 1983 / 033 JCN a 036 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"CAMACHO / RUA DE S. FRANCISCO": na frente do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	JCN/27 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	034 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000024
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 5,2 x 2,6 cm; suporte secundário: 6,2 x 3,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "4 fotos de CV Especial / Maio de 1983 / 033 JCN a 036 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"CAMACHO / RUA DE S. FRANCISCO": na frente do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	JCN/28 (MFM-AV)

<b>Cota antiga</b>	033 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000025
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre Daly (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1888-05-01]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 5 x 2,6 cm; suporte secundário: 6 x 3,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "4 fotos de CV Especial / Maio de 1983 / 033 JCN a 036 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Camacho / Rua de S. Francisco": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Lembrança / do Reverendo Pe. / Daly a J. C. Nunes / 1/5/88 / Madeira": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/29 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	036 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000026
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do cardeal Herbert Vaughan (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,6 x 5,4 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "2 Rep. fotos de Cardeais CV / Maio de 1983 / 027 JCN a 028 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Suporte com o formato em carte de visite. O retratado foi elevado a cardeal em 16 de janeiro de 1893 pelo papa Leão XIII. Faleceu em 1903.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"1187" e "Cardinal Vaughan": na frente da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/30 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	028 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2021-03-16	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
	Herbert Vaughan, disponível em <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Herbert_Vaughan">https://es.wikipedia.org/wiki/Herbert_Vaughan</a> , consultado em 2021-03-16.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000027
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do cardeal Henry Edward Manning (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1892
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,6 x 5,5 cm; suporte secundário: 10,2 x 6,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "2 Rep. fotos de Cardeais CV / Maio de 1983 / 027 JCN a 028 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato carte de visite. Henry Edward Manning viveu entre 15 de julho de 1808 e 14 de janeiro de 1892.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Cardinal Manning / 1005": na frente da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	JCN/31 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	027 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2021-03-16	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
	Henry Edward Manning, disponível em <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Edward_Manning">https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Edward_Manning</a> , consultado em 2021-03-16.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000028
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um grupo pessoas no exterior da casa de Anne Kristine Stephanie Wera Berangere Cohen da Cunha Teles no Funchal (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	5,7 x 6,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "049 JCN a 050 JCN / Casa Vera Teles / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"104": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	JCN/46 (MFM-AV)

**Cota antiga** 050 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000029  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato do padre A. Rosa Câmara (corpo inteiro)  
**Datas descritivas** [1942]  
**Dimensão** 13,7 x 8,6 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "098 JCN a 100 JCN / 3 fotos 2 VIC e 1 PER / Maio de 1983".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Marcas** "POST-CARD / CARTE POSTALE": no verso do bilhete postal.  
**Inscrições** "099 JCN / 9-42 / Ao Reverendíssimo Sr. Pe. Jacinto da / Conceição Nunes como prova / de muita estima e respeitosa / admiração oferece o / Pe. A. Rosa Câmara / 26-12-942": no verso do bilhete postal.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 12  
**Nº de inventário** JCN/53 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 099 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000030  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher (meio corpo)  
**Datas descritivas** Primeira metade do séc. XX  
**Dimensão** 8,7 x 6,4 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "139 JCN a 142 JCN / Maio de 1983".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "139 JCN": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 4  
**Nº de inventário** JCN/95 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 139 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000031
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um grupo de noivos com uma menina e um menino no exterior de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,5 x 6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "139 JCN a 142 JCN / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Traje solene, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"140 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/96 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	140 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000032
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma menina sentada numa cadeira (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,5 x 5,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "139 JCN a 142 JCN / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"141 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/97 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	141 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000033
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher com uma criança ao colo no exterior de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	9 x 6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "139 JCN a 142 JCN / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"142 JCN": no verso da prova fotográfica.

**Cota atual** Cx. 1, n.º 4  
**Nº de Inventário** JCN/98 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 142 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000034  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de Anne Kristine Stephanie Wera Berangere Cohen da Cunha Teles com os seus filhos (três quartos)  
**Datas** 1942-05-03 - 1942-05-03  
**Dimensão** 11,1 x 14,8 cm  
**Suporte** Papel, Positivo

**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "110 JCN / D. Vera Cunha Teles com os filhos / 3-5-1942 / 1983".

**Âmbito e conteúdo** A retratada era esposa do advogado Alexandre da Cunha Teles (1891-1936), de quem teve os seguintes filhos: Otilia; Luísa; Marta; Eugénia e António Cohen da Cunha Teles. Assim, seguindo as orientações em 2018 do neto Dr. Rui Teles, nesta foto, da esquerda para a direita, encontram-se: Eugénia Cohen da Cunha Teles (sentada), Marta Cohen da Cunha Teles (de pé) - seguiu a carreira de pintora e teve dupla nacionalidade no Canadá, usando o nome de Martha Telles, já falecida; D. Anne Kristine Stephanie Wera Berangere Cohen da Cunha Teles (sentada); Otilia da Cohen da Cunha Teles (de pé); Louise Margarida Cohen da Cunha Teles (de pé) e António da Cohen da Cunha Teles (sentado).

**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "3-5-1942": na frente, na margem inferior.

**Cota atual** Cx. 1, n. 18  
**Nº de Inventário** JCN/99 (MFM-AV)  
**Cota original** 235402  
**Cota antiga** 110 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Livro de registo do fotógrafo do atelier Photographia Vicente: "235.402, D. Wera C. Teles, (grupo 6), Rua da Carreira".  
Data atribuída pelo fotógrafo.

**Nota Arquivista**

Data	Utilizador	Título
2021-05-25	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"

CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, pp. 473-474.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000035  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato do padre João Baptista (busto)  
**Datas descritivas** [1895]  
**Dimensão** Fotografia: 14,5 x 10 cm; suporte secundário: 16,5 x 10,6 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**Técnica de Impressão** Albumina

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "029 JCN a 30 JCN / 2 fotos CA Pe. João Baptista e Pe. António Homem de Gouveia / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"SANTOS - Rua de S. Francisco, n.º 16, FUNCHAL-MADEIRA": na frente do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Oferecido pelo meu antigo / condiscípulo e velho amigo / Pe. João Baptista / Pe. J. C. Nunes / 1895": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 18
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/100 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	029 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000036
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre António Homem de Gouveia (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1899-04-15]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 15 x 10,1 cm; suporte secundário: 17 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "029 JCN a 30 JCN / 2 fotos CA / Pe. João Baptista e Pe. António Homem de Gouveia / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"A. Camacho PHOTOGRAPHO / FUNCHAL / MADEIRA". na frente do suporte secundário. Faces da medalha de prata obtida em 1889, entre um emblema intitulado "DEUS SUPER OMNIA". Por baixo, inscrição: "A. CAMACHO / PHOTOGRAPHO / PREMIADO COM A MEDALHA DE PRATA NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS DE 1889 / PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO / FUNCHAL / MADEIRA": no verso do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Pensando em ti, está. / Jacinto / [teu?] Pe. AHomem / 15.4.99": na frente da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 18
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/101 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	030 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000037
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um grupo de seis homens em local não identificado (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,5 x 14 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "135 JCN a 138 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos

<b>Inscrições</b>	"137 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/102 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	137 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000038
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um menino (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	9 x 14 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "135 JCN a 138 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"CARLOS FOTÓGRAFO": na margem inferior da prova fotográfica. "9 AGO. 19[39?]" : no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"138 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/103 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	138 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000039
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem e uma mulher (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	14 x 9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "135 JCN a 138 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Foto Câmara / MADEIRA": na margem inferior da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"135 JCN / Foto Câmara": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/104 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	135 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000040
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	13,5 x 8,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "135 JCN a 138 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Perestelos / MADEIRA": na margem inferior da prova fotográfica. "Ferrania": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"136 JCN / 23949": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	JCN/105 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	136 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000041
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	4,8 x 4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "132 JCN a 134 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	JCN/106 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	132 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000042
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	4,7 x 3,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "132 JCN a 134 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/107 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	133 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000043
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1941]
<b>Dimensão</b>	5 x 3,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "132 JCN a 134 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	[JAN 1941]: no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/108 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	134 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000044
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	5,5 x 4,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/109 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	112 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000045
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	5,5 x 4,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	JCN/110 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	113 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000046
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	5,5 x 3,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	JCN/111 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	114 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000047
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	5,1 x 3,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	JCN/112 (MFM-AV)

**Cota antiga** 115 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000048  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher (busto)  
**Datas descritivas** Primeira metade do séc. XX  
**Dimensão** 5,1 x 3,7 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 1  
**Nº de inventário** JCN/113 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 116 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000049  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher (busto)  
**Datas descritivas** Primeira metade do séc. XX  
**Dimensão** 4,6 x 4 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 1  
**Nº de inventário** JCN/114 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 117 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000050  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher (busto)  
**Datas descritivas** [1938-11-30]  
**Dimensão** 5,1 x 4,3 cm

<b>Suporte</b>	Papel
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"30 NOV 19[38]: no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/115 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	118 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000051
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1938-11-17]
<b>Dimensão</b>	5,1 x 4,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"17 NOV 1938": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/116 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	119 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000052
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1938-12-01]
<b>Dimensão</b>	5 x 4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"1 DEZ 1938": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/117 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	120 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000053
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1938-12-03]
<b>Dimensão</b>	5 x 4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "112 JCN a 121 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"3 DEZ 1938": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	JCN/118 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	121 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000054
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Padre José Cabral Lindo com um grupo de pessoas na porta da igreja de S. Nicolau, Freguesia das Sete Cidades, Concelho da Ponta Delgada, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1951-10-13]
<b>Dimensão</b>	11,1 x 6,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "101 JCN a 109 JCN / 9 Fotos Várias / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"13-10-1951 / À porta da Igreja de S. Nicolau / das Sete Cidades, no dia das / Bodas de Ouro da Missa Nova do Pe. José Cabral Lindo / 102 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	JCN/119 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	102 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000055
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de dois sacerdotes em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX

<b>Dimensão</b>	5,5 x 7,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "101 JCN a 109 JCN / 9 Fotos Várias / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"GRANJA / 109 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/120 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	109 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000056
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre Jacinto Gonçalves Freitas (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1951-03-26]
<b>Dimensão</b>	8,4 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "101 JCN a 109 JCN / 9 Fotos Várias / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"JOAQUIM FIGUEIRA": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"Lembrança / da Missa Nova do / Pe. Jacinto Gonçalves Freitas / S. Martinho 26-III-951 / oferecida ao Pe. Jacinto Conceição / Nunes. / 2323 / Sé do Funchal / 103 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/121 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	103 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000057
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um padre (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1951-05-23]
<b>Dimensão</b>	13,7 x 8,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "101 JCN a 109 JCN / 9 Fotos Várias / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"JOAQUIM FIGUEIRA / FOTÓGRAFO / RUA JOÃO TAVIRA, 67" / 23 MAI 1951: no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"101 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 13

**Nº de Inventário** JCN/122 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 101 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000058  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher (busto)  
**Datas descritivas** Primeira metade do séc. XX  
**Dimensão** 13,3 x 8,3 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "101 JCN a 109 JCN / 9 Fotos Vária / Maio 1983".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "B. 43-11 / 106 JCN": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 11  
**Nº de Inventário** JCN/123 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 106 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000059  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de um homem com uniforme de militar (busto)  
**Datas descritivas** Primeira metade do séc. XX  
**Dimensão** 5,3 x 3,8 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN ao 131 JCN / Maio 1983".  
**Palavra-chave** Retratos  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 1  
**Nº de Inventário** JCN/128 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 122 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/002/000060  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de um homem (busto)

<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	4,9 x 4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN ao 131 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/129 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	123 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000061
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem com uniforme de militar (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	4,8 x 3,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN ao 131 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/130 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	124 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000062
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem de uniforme de militar com uma criança ao colo (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1942-11-09]
<b>Dimensão</b>	4,5 x 3,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN ao 131 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"9 Nov 1942 / PERESTRELLOS / MADEIRA": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx.1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/131 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	125 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000063
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1948-12-20]
<b>Dimensão</b>	5 x 4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN ao 131 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"FOTO / PERESTRELLOS / 9631 / 20 [DEZ 194(?)]" : no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	JCN/132 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	126 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000064
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1938-11-19]
<b>Dimensão</b>	4,6 x 3,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN ao 131 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"19 NOV 1938": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	JCN/133 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	127 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000065
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1938-11-25]
<b>Dimensão</b>	5 x 4 cm

<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN ao 131 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"25 NOV 1938": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/134 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	128 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000066
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1915-02-06]
<b>Dimensão</b>	4,6 x 3,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN ao 131 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"6 FEV 1915 / PERESTRELLOS / MADEIRA": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/135 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	129 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000067
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	5 x 4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN ao 131 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"3 OUT [?]" : no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/136 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	130 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000068
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	[1938-11-18]
<b>Dimensão</b>	5 x 4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "122 JCN a 131 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"2 / 18 NOV 1938": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	JCN/137 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	131 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000069
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um grupo de quinze pessoas no jardim da casa do padre Jacinto da Conceição Nunes, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	9 x 9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A sua residência situava-se na rua do Jasmineiro, n.º 13.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"457": no verso da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"175 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	JCN/139 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	175 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000070
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Retrato de duas meninas (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	14 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Perestrellos / MADEIRA": na frente, no canto inferior direito, da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"160 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx.1, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	JCN/141 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	160 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000071
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um grupo de três homens, três mulheres e quatro crianças no exterior de uma residência em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade séc. XX
<b>Dimensão</b>	15,7 x 11,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Duas pessoas do grupo tocam instrumentos de corda. Sentado no chão, à direita da foto encontra-se Alberto Figueira Jardim (1892-1970) ou o seu irmão Nuno Drexel Jardim.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"159 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 18
<b>Nº de inventário</b>	JCN/142 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	159 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000072
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	15,7 x 11,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos

<b>Inscrições</b>	"153 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 19
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/143 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	153 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000073
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma criança com uma boneca de pano ao colo (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,6 x 13,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN ao 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"156 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 15
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/144 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	156 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Esta criança é a mesma que aparece na imagem JCN1/151.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000074
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem com uma criança ao colo (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,6 x 13,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Inscrições</b>	"165 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 16
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/151 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	165 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Esta criança é a mesma que aparece na imagem JCN1/144.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000075
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de António Avelino de Ornelas Afonso (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	[1947-02-03]
<b>Dimensão</b>	11,5 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Perestrellos": na frente da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"Ao Exmo Senhor Reverendíssimo / Padre Jacinto da Conceição / Nunes: Oferece com a expressão sincera / de grande amizade e gratidão / A. Afonso / 3-2-47 / 168 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	JCN/154 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	168 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000076
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher com um menino (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	[1929]
<b>Dimensão</b>	14,5 x 9,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"F. H. Kuro [k]o PHOTO": na margem inferior da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"Com muitas saudades / da sua afilhada / muito amiga / [Maria?] / May 4 de 1929": na frente sobre a fotografia. / 163 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 17
<b>Nº de inventário</b>	JCN/155 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	163 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000077
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Vasco Tiago Nunes Quintal (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	[1942-07-20]
<b>Dimensão</b>	13,5 x 8,5 cm

<b>Suporte</b>	Papel
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O retratado está vestido com o hábito da Ordem Hospitaleira de São João de Deus.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"POST CARD / CART POSTALE": no verso do bilhete-postal. Carimbo circular: "A [Augusto] EURICO SOUCASAUX / BARCELOS": no verso do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	"Barcelos, 20-7-1942 / Ao velho e sincero amigo / Pe. Jacinto o / Ir. Tiago. O. H. de S. João de Deus / outrora / Vasco Tiago de Nunes Quintal / 179 JCN": no verso do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 14
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/156 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	179 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000078
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da menina Maria José por ocasião da sua Primeira Comunhão (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	[1935]
<b>Dimensão</b>	13,5 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Vicente / FUNCHAL / MADEIRA": na frente do bilhete-postal. "POST CARD / CARTE POSTALE": na frente do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	"Ao bom amigo Pe. Jacin / to e família / em testemunho de sin / cera estima e simpatia / Maria José do P.S.P Batista Santos" e "5/35 / 178 JCN": respetivamente à esquerda e direita no verso do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 14
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/159 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	178 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	No verso do postal, na zona de colagem do selo, encontra-se a indicação do fotógrafo: "5 / 35", ou seja, maio de 1935.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000079
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do cónego Fausto Lopes Ribeiro (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	[1907-01-23]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 14,6 x 9,4 cm; suporte secundário: 16,8 x 11 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu

	Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "2 Foto CA Pe. Fausto Lopes Ribeira / Maio 1983 / 031 JCN a 032 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"A. CAMACHO / MADEIRA / DEUS SUPER OMNIA": na frente do cartão secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao meu querido em / particular Amigo Pe. / Jacinto da Conceição / Nunes como prova de muita gratidão / Oferece Cónego Fausto Lopes Ribeiro / 23-1-07": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 19
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/161 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	32 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000080
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre Fausto Lopes Ribeiro (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	[1894-06-21]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 14,3 x 9,9 cm; suporte secundário: 16,5 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "2 Foto CA Pe. Fausto Lopes Ribeira / Maio 1983 / 031 JCN a 032 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"VICENTE MADEIRA": na frente do cartão secundário. "Brasão imperial "PHOTOGRAPHO DE S.M A IMPERATRIZ D'ÁUSTRIA ESTABELECIDO EM 1848" e desenho com inscrição "PROCESSO INSTANTÂNEO ATELIER "VICENTE" / CARREIRA / FUNCHAL / MADEIRA / POR ESTE RETRATO PODE-SE TER MAIS COPIAS IGUAIS OU ALARGAMENTOS EM QUALQUER TAMANHO ATÉ AO NATURAL": no verso do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"Ao meu Revendo Amigo Pe. Jacinto da / Conceição Nunes como prova de / muita afeição e amizade / Pe. Fausto Lopes Ribeiro / 21 de Junho de 1894 / Funchal": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 19
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/162 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	31 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000081
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre Hervier (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Segunda metade do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 3,5 x 2,9 cm; suporte secundário: 10,3 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Ferro, Papel
<b>Técnica de captação</b>	Ferrótipo, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "Ferrotipo de M [Pe. Hervier] / Coleção Padre Jacinto da Conceição Nunes (1869-1954). Entrada no Museu 1983".

<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"M. Pe. Hervier. JCNunes": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/163 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	145 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000082
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre José Antero (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	[1940-06-12]
<b>Dimensão</b>	13,3 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"VICENTE": na frente do bilhete-postal. "POST CARD / CARTE POSTALE": no verso do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	"Ao muito presado / amigo Pe. Jacinto / oferece o sempre grato / Pe. Antero / 12-06-940" e "5/40": no verso do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/166 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	181 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000083
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem e uma mulher no exterior de uma casa em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,8 x 13,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"POST CARD / CARTE POSTALE": no verso do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 14
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/168 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	161 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000084
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas mulheres (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 5,2 x 4 cm; suporte secundário: 8,6 x 7,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"FREDERICO LEONARDO MARTINS / FUNCHAL MADEIRA": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	JCN/170 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	184 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000085
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um menino com uma bola em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,5 x 11,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"699": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	JCN/172 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	176 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000086
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Romana Benvinda de Ornelas (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	[1906-10-12]
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 5,5 x 9,2; suporte secundário: 10,5 x 6,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu

Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".

<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"F. L MARTINS / Atelier «Santos» / FUNCHAL / R. S. FRANCISCO 16": no verso do cartão secundário.
<b>Inscrições</b>	"Oferecido a / minha querida / amiga Maria Carolina / J. Nunes como prova da nossa / amizade sincera / Romana Benvinda de Ornelas. / Machico 12-10-906": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/173 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	183 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000087
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do padre Angelino de Sousa Barreto (meio corpo)
<b>Datas descritivas</b>	[1943-08-03]
<b>Dimensão</b>	13,5 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O padre Angelino de Sousa Barreto nasceu a 1 de janeiro de 1905.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Vicentes": na frente da prova fotográfica.
<b>Inscrições</b>	"Ao muito estimado / Pe. Jacinto e sua Exma famí / lia em homenagem / de gratidão, respeito e / sincera amizade e / em recordação da bela / tarde de ontem passa / da no Savoy Hotel onde / vejo ainda o seu coração / a palpitar do nobre senti / mento existente apenas / em almas nobres e gran / des ofereço esta fotogra / fia como prova que / estarei sempre consigo / como o crer estará comigo / na que me ofertou / Seminário 3-VIII-43. P. Angelino Barreto": no verso da prova.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/174 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	180 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2021-05-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
	CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 59.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000088
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de D. Estêvão Pedro de Alencastre, bispo do Havai (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1940
<b>Dimensão</b>	23,2 x 18 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu

<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "187 JCN 1996". Era natural da ilha do Porto Santo, onde nasceu a 3 de novembro de 1876. Faleceu a 9 de novembro de 1940.		
<b>Palavra-chave</b>	Retratos		
<b>Inscrições</b>	"187 JCN 1996": no verso da prova fotográfica.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 22		
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/175 (MFM-AV)		
<b>Cota antiga</b>	187 JCN_1996		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2021-05-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
	CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 26.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000089		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Retrato do Dr. Ivo Pereira Nunes (meio corpo)		
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1919 e 1920		
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 14,3 x 8 cm; suporte secundário: 29,8 x 16,5 cm		
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "189 JCN 1996".		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O retratado nasceu no Funchal, em 16 de setembro de 1894 e fez carreira de juiz de Direito. Era filho do Dr. José Plácido Nunes Pereira e de Cristina Beatriz Oliveira. Faleceu em Coimbra com 67 anos de idade, em 11 de maio de 1962.		
<b>Palavra-chave</b>	Retratos		
<b>Inscrições</b>	"Ao meu padrinho e amigo / recordação da minha formatura / Ivo Pereira": na imagem. "Coimbra / 1919 - 1920": na margem inferior do suporte secundário.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 24		
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/176 (MFM-AV)		
<b>Cota antiga</b>	189 JCN_1996		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2021-05-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito e conteúdo"
	CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 341.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000090		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Retrato do padre António N. Fernandes (busto)		
<b>Datas</b>	1927-01-12 - 1927-01-12		

<b>Dimensão</b>	Fotografia: 14,7 x 10 cm; suporte secundário: 28,6 x 20,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "188 JCN 1996".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Vicente / FUNCHAL / MADEIRA": na margem inferior do suporte secundário.
<b>Inscrições</b>	"130183": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx.1, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	JCN/177 (MFM-AV)
<b>Cota original</b>	130183
<b>Cota antiga</b>	188 JCN_1996
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Livro de registo do fotógrafo do atelier Photographia Vicente: "130.183, Reverendo António N. Fernandes, Machico". Data atribuída pelo fotógrafo.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/002/000091
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Pedro Gordon e Águeda Jasmins (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 16 x 23 cm; suporte secundário: 28 x 33 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "193 JCN 1996".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Gordon e esposa - Pedro Gordon e Águeda Jasmins / Pais da Prima Alice Gordon Camacho": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	JCN/184 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	193 JCN_1996
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Acrescentado no pré-inventário pela Drª. Helena Araújo: "Fotografia de estúdio «Perestrellos /Madeira»".

## Lugares e particularidades da vivência quotidiana

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Lugares e particularidades da vivência quotidiana
<b>Datas descritivas</b>	Entre inícios do séc. XX e 1959
<b>Dimensão</b>	16 provas fotográficas.

<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta série reúne 1 cartão de álbum só com informação manuscrita e 15 imagens temáticas, com prevalência da ilha da Madeira e da ilha de São Miguel, Açores, relacionadas com paisagens, arruamentos, edifícios e acontecimentos de âmbito político-social e religioso.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000001						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Fachada, parcial, da residência do padre Jacinto da Conceição Nunes na rua do Jasmineiro n.º 13, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	[1936]						
<b>Dimensão</b>	6 x 8,7 cm						
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "051 JCN a 052 JCN / Casa / 2 Fotos / Maio de 1983".						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A residência do padre Jacinto da Conceição Nunes, confrontava a norte com a casa da sua irmã, Maria Afra da Conceição Nunes, com o número de porta n.º 13-A.						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil						
<b>Marcas</b>	"Velox": no verso da prova fotográfica.						
<b>Inscrições</b>	"1936 / 051": no verso da prova fotográfica.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4						
<b>Nº de inventário</b>	JCN/47 (MFM-AV)						
<b>Cota antiga</b>	051 JCN_1983						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022-06-15</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Fonte utilizada em "Âmbito conteúdo"</td> </tr> </tbody> </table> <p>ABM, 1ª Repartição de Finanças do Funchal, Processo de imposto sucessório n.º 10258, cx. 205 (1938).</p>	Data	Utilizador	Título	2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito conteúdo"
Data	Utilizador	Título					
2022-06-15	Alda Pereira	Fonte utilizada em "Âmbito conteúdo"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Baía e vila de Machico (atual cidade), Freguesia e Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Inícios do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,5 x 11,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Machico, Machico, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "053 JCN a 055 JCN / 3 Fotos / Vila de Machico / Maio de 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem, Urbana
<b>Inscrições</b>	"055 / 93": no verso da prova fotográfica.

<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/49 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	055 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo Dr. António Jardim de Oliveira e fachada da igreja de Nossa Senhora da Conceição, Freguesia e Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Inícios do séc. XX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 6,2 x 7,9 cm; suporte secundário: 6,5 x 10,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>Localidade</b>	Machico, Machico, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "053 JCN a 055 JCN / 3 Fotos / Vila de Machico / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Espaços públicos, Igrejas
<b>Inscrições</b>	"054 JCN": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/50 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	054 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Arruamento não identificado na vila de Machico (atual cidade), Freguesia e Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Inícios do séc. XX
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 5,7 x 7,8 cm; suporte secundário: 6,5 x 10,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina
<b>Localidade</b>	Machico, Machico, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "053 JCN a 055 JCN / 3 Fotos / Vila de Machico / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Formato em carte de visite.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arruamentos, Espaços públicos
<b>Inscrições</b>	"053 JCN": no verso do suporte secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	JCN/51 (MFM-AV)

<b>Cota antiga</b>	053 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Procissão do Senhor Santo Cristo dos Milagres na cidade de Ponta Delgada, ilha de São Miguel, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1958-05-13]
<b>Dimensão</b>	8,3 x 13,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Ponta Delgada, Região Autónoma dos Açores
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "058 JCN a 97 JCN / 40 fotos de família / Maio de 1983".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Procissão à saída da igreja de Santo Cristo dos Milagres no convento de Nossa Senhora da Esperança.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Eventos religiosos, Procissões
<b>Selos</b>	Um selo postal de 50 centavos, no verso do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	"058 JCN": no verso do bilhete-postal. "13-5-58 / Queridos. Com as festas Maria / Adelaide não teve tempo de / escrever. M <sup>a</sup> Afra e Emanuel / estiveram na cidade com os / familiares. Foram muito lin / das as festas e com bom tempo. Me / lhoras da Tia e dos olhos da / Berta. Tenho dois "terços" que / me parece acabam por ser abertos. D. Deolinda passou / as festas em casa de Jacinto / e hoje volta para casa. Está / boazinha. Mariasinha e as / pequenas também estão cá em / baixo. Saudade também / para a Ana. Beijinhos para / ambos de muito amor. / Deus dê melhoras ao [ausente ?] João e as nossas recomendações para todos": no verso do bilhete-postal na área de escrita da mensagem. "Para Exa. D. Maria Carolina J. Nunes / Rua do Jasmineiro, 13 Funchal": no verso do bilhete-postal na área do selo e destinatário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	JCN/92 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	058 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Intervenção cesariana a siameses no hospital dos Marmeleiros, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,5 x 13,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "101 JCN a 109 JCN / 9 Fotos Várias / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Saúde
<b>Inscrições</b>	"Operação Cesariana / no hospital dos Marmeleiros": na frente da prova fotográfica. "107 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 14
<b>Nº de inventário</b>	JCN/124 (MFM-AV)

<b>Cota antiga</b>	107 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Fachada principal da igreja de Todos os Santos, no antigo Colégio dos Jesuítas, Freguesia e Concelho de Ponta Delgada, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1948-08-06]
<b>Dimensão</b>	13,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Ponta Delgada, Região Autónoma dos Açores
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "101 JCN a 109 JCN / 9 Fotos Várias / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas
<b>Marcas</b>	"Bilhete Postal / Terra Nostra / S. Miguel. Açores / Ponta Delgada - Igreja do Colégio (Séc. XVII) / Collegiate Church / Pêbêcê": no verso do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	"105 JCN" / Ponta Delgada 6-8-948 / Caríssimo Padre Jacinto e Família. / Graça da Deus a viagem foi optima e já / cá estamos entre os nossos. / Mais uma vez agradecemos-lhes a vossa / gentileza e renovamos os nossos desejos / de ficarmos à vossa disposição /Minha mulher e Gracinha enviam cumpri / mentos (...) assim como todos os que se encontram /aqui juntos de mim e que diz não ser possível / esquecer. / Com os meus sinceros cumprimentos (...)": no verso do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 15
<b>Nº de inventário</b>	JCN/125 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	105 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Estrada florida com hortênsias na ilha de São Miguel, Açores
<b>Datas descritivas</b>	[1959-5-14]
<b>Dimensão</b>	14 x 8,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "101 JCN a 109 JCN / 9 Fotos Várias / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Natural, Paisagem
<b>Marcas</b>	"ESTRADA DE S. MIGUEL, AÇORES. / A ROAD, SAN MIGUEL AZORES": na frente do bilhete-postal. "BILHETE POSTAL / Pêbêcê" e "14-5-59 [no carimbo dos Correios]": no verso do bilhete-postal.
<b>Selos</b>	1 selo de 50 centavos, no verso do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	"12-5 / Queridas (...) Saudades e um beijo para a Tia Berta e Ana / Exma. Senhora / D. Maria Carolina Jacinto Nunes / Rua do Jasmineiro, 13 Funchal / 104 JCN": no verso do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 15
<b>Nº de inventário</b>	JCN/127 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	104 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Procissão com a imagem peregrina de Nossa Senhora de Fátima em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,4 x 13,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Inscrições</b>	"155 JCN": no verso da prova fotográfica.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 16
<b>Nº de inventário</b>	JCN/150 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	155 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Palácio Episcopal de Ribeirão Preto, Brasil
<b>Datas descritivas</b>	[1918-03-20]
<b>Dimensão</b>	9 x 14 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN / Maio 1983".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"Palácio Episcopal - Ribeirão Preto": na frente do bilhete-postal. "BILHETE POSTAL / Edição da CASA SÉLLES - A. Buenos, 45 - Ribeirão Preto": no verso do bilhete-postal. Carimbo dos Correios datado de "20 Março 18": no verso do bilhete-postal.
<b>Selos</b>	Um selo de 100 reis, no verso do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	"Meu Pe. / Jacinto / Não julgues que te esqueci constante / mente. me lembro do bom amigo mas a recordação em que fiquei (...) Pe. Jancinto e sua extre /mosa família. A todos desejo um Novo Ano de mil venturas / o dedicado / Pe. J. Vicente / Ao Exmo Reverendíssimo Senhor Pe. Jacinto Nunes. Sé do Funchal Ilha da Madeira / Portugal / 172 JCN": no verso do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 16
<b>Nº de inventário</b>	JCN/157 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	172 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000011

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Bilhete-postal de Boas Festas dirigido ao padre Jacinto da Conceição Nunes por Anne Kristine Stephanie Vera Berangere Cohen da Cunha Teles
<b>Datas</b>	1941 - 1941
<b>Dimensão</b>	14 x 9,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "111 JCN / Natal 1941 / BILHETE NATAL / D. VERA CUNHA TELES".
<b>Palavra-chave</b>	Documentos, Iconográficos
<b>Marcas</b>	"Portugal / Bilhete Postal de Boas Festas": na frente do cartão secundário.
<b>Selos</b>	1 selo de 25 centavos, no cartão secundário do bilhete-postal.
<b>Inscrições</b>	Exmo. Reverendo Pe. Jacinto da Conceição Nunes e querida sua família / Rua do Jasmineiro n.º 13 / Funchal": na frente do cartão secundário do bilhete-postal.  "Aos seus bons Amigos / Vera da Cunha Teles envia / os melhores votos para um Natal muito abençoado e um / Novo Ano cheio de felicidade, de saúde e a Paz tão desejada / Natal 1941": no verso do cartão secundário do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 16
<b>Nº de inventário</b>	JCN/164 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	111 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem de Nossa Senhora do Monte
<b>Datas descritivas</b>	s.d.
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 14,8 x 10,1 cm; suporte secundário: 16,6 x 10,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Escultura, Iconográficos, Religiosa
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 19
<b>Nº de inventário</b>	JCN/167 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	164 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Família Real Britânica no exterior da igreja Crathie, em Balmoral, Escócia
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	10 x 15 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "153 JCN a 185 JCN".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Suas Majestades acompanhadas pelas Princesas Izabel e Margarida Rosa, após haverem assistido à missa na igreja de Grathie próxima ao Castelo de Balmoral": na frente do bilhete-postal.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 17
<b>Nº de inventário</b>	JCN/169 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	154 JCN_1983
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de pessoas à entrada do hospital dos Marmeleiros, no Monte, para a receção da visita do presidente da República, António Óscar Carmona
<b>Datas</b>	1938-07-13 - 1938-07-13
<b>Dimensão</b>	29,1 x 19,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "186 JCN 1996".
<b>Palavra-chave</b>	Estabelecimentos de saúde, Infraestruturas, Retratos
<b>Inscrições</b>	"À porta do Hospital, momentos antes da passagem de S. Exia o Snr. Presidente da República, no dia 13 de Julho de 1938": na margem superior da prova.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n. 24
<b>Nº de inventário</b>	JCN/178 (MFM-AV)
<b>Cota antiga</b>	186 JCN_1996
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/JCN/C/003/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cartão de álbum sem fotografia e com dedicatória manuscrita no verso
<b>Datas descritivas</b>	Primeira metade do séc. XX
<b>Dimensão</b>	35,3 x 25,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com o n.º 77 e no envelope individual com a seguinte inscrição: "192 JCN 1996".
<b>Palavra-chave</b>	Documentos
<b>Inscrições</b>	"Neto de Manuel João / e Esposa no dia / do seu casamento / com o / Ministro Assistente / e padrinhos": no verso do cartão secundário.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	JCN/185 (MFM-AV)

**Cota antiga** 192 JCN\_1996  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/JCN/C/003/000016  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Igreja de Santo António da Serra, Freguesia de Santo António da Serra, Concelho de Santa Cruz  
**Datas descritivas** Primeira metade do séc. XX  
**Dimensão** 6,9 x 5,6 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes (atual MFM-AV) com a seguinte inscrição: "037 JCN a 048 JCN / 12 fotos de Família com o próprio Padre Jacinto / Maio de 1983 / Irmão + Igreja de Sta Clara".  
**Âmbito e conteúdo** No adro da igreja encontra-se um grupo de quatro mulheres, provavelmente familiares do padre Jacinto da Conceição Nunes.  
**Palavra-chave** Retratos  
**Inscrições** "047 JCN / Santo da Serra": no verso da prova fotográfica.  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 2  
**Nº de inventário** JCN/43 (MFM-AV)  
**Cota antiga** 047 JCN\_1983  
**Idioma e escrita** Português.

